

در آخر خواند و ام که روح او شد ایچو انچی هر دو ناکه  
 ساعن چن برنت خواب گرفت بسوی خوابگاه شتاب گرفت  
 سکنی افکند و دید بالمش ساخت خواب را باز گرفت و پیش نهاد  
 ساعن خفت و زود شد بیداد و بد ابله را در آن چهار  
 گفتش ای را اندر وی سک مایون بجای آمدن برم بفرست  
 جایگانی که عصمت معیت در خاک در آن مکان نادرست  
 گفت بر من تو زحمت آوردی در سر ایم نفرین کردی  
 با من آفریند از چه کنی در سر ایم نفرین از چه کنی  
 جمله دنیا هم سرانی منبت جای تو منبت ملک جای منبت  
 ملک من بدست چون گیری تو عصمت مرا بفرست بگری  
 گفت بر تو چه زحمت آوردم قصد ملک بگو که چه کردم  
 گفت کس میگردد که بالمش است نه زنیاست چون رفتی صحت  
 عینی آن سنگ را یک بد است شخص ابله را از آن سبب بکده است  
 رفت خود رستی و مرا را اندی بر دد آنرا از بند بر نماندی  
 با تو زین پس را نیاید کار ملک من تو رو به من مکن دار  
 تا چنین طالبی تو دینی را کی تو ای بد بدیع را  
 روز دنیا طمع بر سر کبر گهر ز او تو خاک شمر  
 خاک بر هر آنکه دنیا خواست مرد دنیا برست باد هواست  
 هست بسیار خواه همچون کاه معدوم است با گل چون باد

کرد از رای نامهربان و نجیب خبر بسیار خوار گردانید  
 که فلک را از دهن بدو نان لقمه و دیگر کم زبان بر خان  
 تا آخر روز کار چون بود لقمه در معدیات میرانید  
 روز کار و از بی بنداشت شادن شام بر دو اند و داشت  
 زان هم رایگان بهتری تو که لقمه در زمین تو  
 بر که چون عیسی از شر بهید از غم باز دود خود برید  
 همنشین زمره ملک بهید بام خود چنین ملک بلند  
 ان حب الدنيا امانه

مل همی روز بهی کل بهار باش تا بر دود ز کور تو خوار  
 ای جو ز خون شوم گرد کنش از ره آب رفته در آتش  
 جلنی در میان رنج و خار کار آبی که آتش آرد بار  
 ز انجمن خون که از لکد بهزد لبس ز نابوت جسم بر انگزد  
 نه کرد و سنون کند و شوی از لکد گشته زنده شوی  
 چون به شیران بگرد خود بخمری همچو رو باد خون ز ره خوری  
 عشق بیرون برد از خوری بخودی را بدان ز بخودی  
 با فرد سبیل سدی کل جلنی سهر خا بهر گل به کنی  
 آنکه دارد دود نخواهد مل و آنکه باشد خون بهید گل  
 از می بخش بر بگردان میل خاصه باشد خون بهید گل  
 از می بخش بر بگردان میل

جوان بر این نداری اندر ده      لاشه خوراد دست در دبد      ::  
 بد بود فواجه را درین بازار      داند برین گلشن و درین گلزار      ::  
 خانه خالی و شهر بر ما تم      شرع خصم و ندیم ناموم      ::  
 کوئی بر در د و مردم سفری      تو همی گوی و کنار فوری      ::  
 فرم خود کن که در دست از خانه است      هارن خاست و بجان است      ::  
 ای کن بود و نگر کن بوجان      دست گرفت از آدمی بودان      ::  
 اندرین سور بر نشور و شنب      دل بر از غم اشین و مهر لب      ::  
 باد و فوری و لبک مای نه      دود و فوری و لبک مای نه      ::  
 جلنی باد و کاندین و سنگ      بارش است و ریخ و فلک      ::  
 فلک و صیف و بار گران      منزلت سنگلاخ و فوجران      ::  
 رازتاری جواج به ردغن      باد و فوری و باد خانه سنگن      ::  
 بر بهر و بای محکم با      مال همدست و بار محوم با      ::  
 فواید خانه و ساغ و رخت      تا نباده قدم بجای سخت      ::  
 تا از اندرین سمر گران      باشد اندر خیالخانه لاف      ::  
 شب و خواب و در د و غم شراب      کند جو که ملک و دینت خواب      ::  
 نوبت ای و آدم اندر بند      انبست بد مهر و تا خلف فرزند      ::  
 اگر چه شادی نمای اول دست      کبسه کم شده و محول دست      ::  
 کو بدین خاکدان و دیران ده      کبسه لایق کن است و دن مزید      ::  
 داند انکو کن و در گ باشد      که میان بسته بر تنک باشد      ::

بهی  
 درین

بهی  
 درین



مرد ز به جوخ کام برست :: هفت نفوس ز چهار طبع هفت ::  
 ز بختی حساب اندوهر گیر :: جو بپوشند جامه شبگیر ::  
 گمراه جان چو دامن دگر بر :: عطسه دغوی گرفت دگر و بر ::  
 آرزو از درون خود بپوست :: خاک سپهر شمار و باد بپوست ::  
 آرزو مار دان که در عالم :: نشود جز خاک سپهر شکم ::  
 صورت طبع گرفت بپوست :: بوزنه رک دست دگر بپوست ::  
 ظلم را چون سگان در دلو انظار :: بخش و ابریز و انشوار ::  
 خشم در بر خجسته لغاض :: سگ لاشه است و دلو انش بپاش ::  
 صورت آرزو چو طافس است :: بال مسود و پای محتوس است ::  
 هفت نغمه سوس احوار :: ارک بوسف در زشته غوار ::  
 هفت نقش ریا چو صورت شمع :: نمیش ادر اذنا لبش اندر جمع ::  
 هفت در نقش و شکل کبر و نفهم :: شکل کناس دانم و انکم ::  
 نقش اعجاب هست در سینه :: نیمه شش هست در آمین ::  
 بنی نقش اعجاب در سینه صاحب اعجاب از عالم قبه شش هست است در آمینه که اندر  
 مخالفه نمیش نماید که در قبه دیگر و بجمع اجهات متساوی بنظر در می آید و بدینجهت صاحب  
 عجب خود را کامل می بیند  
 همه در نقش تاب پاس تواند :: همه در بهر ده حواس تواند ::  
 باطن تار و پند بکش آید :: باطن نابا تو در حدیث آید ::  
 سبکباز اگر نشسته در بر :: سبکباز انباشته اند بر در ::



کریم بری نگشته این نرا :: کم کنی بیک و بیک غایت نرا ::  
 چون نوی در جهان بایند :: با تو مانند چنان زند ::  
 از بی پنج روز و راه گذر :: ابروی حیات خویش مهر ::  
 راه مردان که رخ نگاه آرند :: بر آرد جان پاک آرند ::  
 نوزد آرد چون بخوابی مرد :: رود دلو و سحر فغان مرد ::  
 کعبه دگر و بغض و بخل و حسد :: شهوت و همت از درون حسد ::  
 هفت در در خند در برده :: نامشان عاقلان چنین کرده ::  
 هر که از هفت ازین نوزان سخت :: کی تواند ز هفت انجا رست ::  
 و آنکه در جانش لغت باشد :: هر که هفت کرد ازین هر هفت ::  
 بیش باید که از خود برسی :: تا بدان نرسد بقا برسی ::  
 گامزدان فطرت اهل نفس و هوس :: مرکب مهر در کعبه دگر ::  
 مبر این زندگیا بعد رسد :: هم بد بجای باز گشتن از شهر ::  
 زنده انجا که مهر حق خویش :: انجمنان مدد بدشمن خویش ::  
 حرب فایم شده میان درین :: چه دمی تیغ خویش زای دشمن ::  
 که جوان چشم اجل فرا کند :: پس از آن عقل چشم باز کند ::  
 تا به پیش کی چشم نهان :: خبر ما را جهانک هست جهان ::  
 نوز جهان چه دبستی :: ز نهان نام او شبنم ::  
 نوز دانا و بعضی است عروس :: سوی دنیا که مکن نفوس ::  
 غافل از جهان و از کارش :: ناز مود و بغل کردارش ::

درین پنج نفیس  
 از این نوزان  
 تا به پیش  
 از این نوزان

ششم این فعلت از سیمه مقصود :: باز دارد در آنکه موعود ::  
 پیش سلطان بیایان مکر :: نظر شاه مرزا بهتر ::  
 فی احباب الفطیمة

آن شنیدی که در طواف زنی :: گفت با آن جوان نکو سخن ::  
 چون در در طواف دید آن مرد :: گفت بختی ز بهر دالشی زد ::  
 گفت عاشق بکسفر در حال :: گفت باز آن حال فوایش احوال ::  
 گفت با آن جوان زن از دالشی :: انجمنان زن ز فرد به دالشی ::  
 گاهی جوان مثبت مرزا معلوم :: که که باغی درین نظر محروم ::  
 اندرین موقع ای جوان ظریف :: آن به آمد که دوست مرد عقیف ::  
 دیگاک از خالفت نیاید سرم :: که بگویند که آرزوم ::  
 خالق تو بوشد ناظر :: تو بدل ناسند بهرش حاضر ::  
 این نه جایی تمنع و بطرس :: جایی نرسد و موضع خفرت ::  
 کرد کار تو مرزا نگوان :: تو بشهوت ضایع دگران ::  
 مرد در اشرم به هر کاری :: مثبت چون شرم مرزا باری ::  
 سرم دار از خدای خالق باری :: دانده از خلقی بیج پاک مدار ::  
 هر که اندک کار نرسند است :: خلق عالم از تو هر اسند است ::  
 روز باری ای تن از تو خواهی باز :: شرم دار از تو ام دست بدار ::  
 دور خفی در شکم که این درست :: سکی اندر جگر که این راز است ::  
 اگر خواب نشسته کین جنبست :: رسم کبریا که فتنه کین دست ::

رز و دیا را بر سر در هر :: جیت این ملک و جاد و غر و طفر  
 داد و کور ان مست راز و بین :: جیت این جاد علم و قوت دین  
 از بران پاک و زرد و ان بی پاک :: کیت این هست مونی جلال اک  
 کریم بران سگ اند ورون جوال :: جیت این کار کرد و کسب حلال  
 باسک و دلو کرد و انباری :: جیت این لشکری ورن غازی  
 داد و در دست دزد شمع و چراغ :: هست این شمع شمع و نور دماغ  
 روزی با نقاب در همچون :: کیت این دخت رز و نار و  
 جامه هفت رنگ چون طاهر :: کیت این مرد خرقه و نا موس  
 نزد برداشته و کبک از کوه :: کیت این هست عارف بشکوه  
 بلبلد بام خانه کرد و خواب :: کیت این مدعی بنور و خواب  
 بازی در خود زده و مردم مست :: جیت این دست موز و دل بست  
 خواندن را لقب نهاد و سیج :: و ز دمش صد هزار سینه و سج  
 بر خود افسوس کرده و حال :: که پنجم خرقه و که حال  
 این چشم و جنگ و ظلم و شرور :: دود و دوزخ در نقاب غرور  
 چون بران کند و بر آب سیر :: می نزاری بآن مست فیر  
 بسرای اغا ازین کشنی :: بار و کز دم بهر بدین زشنی  
 این همه بد فعال به و پند :: راه به رای خلق ناز بند  
 با عزت بخشنده لی زن زن :: یا بدین باب زده جان می کن  
 غریب که دهم ز نیت و دوست :: که نیم بخوسف و ارمی و دست

در حقیقت اینها را در حدیث و احادیث  
 در کتب معتبره و در دست او است

در حقیقت اینها را در حدیث و احادیث  
 در کتب معتبره و در دست او است



## نصف الرابع والاربعون

نکران فاف بر زبان بهار      گفت عالم جو مردم هشیار  
 نکر عدل بهایش آله      دل کل گوید از زبان کباده  
 دشتها بر لطف بی با این      باغها بر عروس نه کا بین  
 گفت قرآن بلفظ همچون در      مرد دامن کشید و رانا نظر  
 اشارت یافتن الی انار رحمت احد کبف یکی الارض بعد مونا که در سبزه  
 انل ما ادهی در سوره روم دل دشتد پس در نگر به نشانه رحمت خدای یعنی  
 باغ سطرنا بینی چگونه خدای جان انرا زند و بگرداند زمین را با شجره و انهار و  
 و دروغ و نباتات پس از رود که واقعه دیکه الی آخره حفص بن جحش بخیر اند یعنی ببیند  
 بسوی انار رحمت الی و سخن ایشان نامتناهی که زمین مرده را زند که بخشد و مراد  
 از مرد دامن کشیده مرد مجرد است که در هنای کدکا رنظر حفصه ناظر باشد  
 تا به بین چشم عقل برود      هر که بیان دشت و دامن کوه  
 از بی نقشهای جان آویز      اختران نقشند در ناک آهنگ  
 باغ بر خنهای سفل طون      راع بر زشتهای بو قلمون  
 شاخها صله پوش و رنگ آغوش      دشت عین فر دوش و بنا پوش  
 باغ از بوی طر منک آکین      راع مانند زلف حور العین  
 انگ من چون بشت پهل و سها      روی چون بامداد روی گیاه  
 سر و چون سبز بر این      شک و عنبر دمی بهر این  
 منبرین گشته از نسیم صبا      از سام زمین مشام هوا

خامه بر کار کرده دشت بهار      زلف کوتا و کرده دست بهار  
 معنی مصرع اول ظاهر است معنی مصرع نایب آنکه از غایت حسن و خوبی و قدرت دست  
 بهار نظا دل زلف را کوتا و کرده و از نهایت نوحه که خلق را بکل دریا چین بهم رسیده  
 کسی نگاه بحسن زلف نمکنند

چشمه ناک چشم من بنساب      قادر باغ رفته از لب آب  
 نی چنانست گردش به پاک      زلف شب را گرفته کنش سوی خاک  
 اگر بخواهد بکلم خلق کمال      خون کند مشک و مشک خون درها  
 یعنی اگر بخواهد بهر کلم کمال خوب خلق خون را مشک کند و مشک را خون یعنی بزرگ را بزرگ

بدل سازد

صفت کل کنون بقوت دل      کف بلیل جو مردم عاقل  
 دشمنار را بسپار ننگین      یا عینا را ز حلقه آذین  
 کود بر نقشها هم زیبا      اختر آن نقشند بر دیبا  
 شاخ مانند عقد بر لولو      باد مانند نافه آهو  
 باغ بر حلقه و در و گهر      راغ بر شفتیهای فقر و دوز  
 کینج فارون بدامن سنگی      زیب جور اعیان زهر رنگی  
 نظر و باران چو دانه های گهر      بر شفتانی جلید و همجو درر  
 نمری و قاحت ز شاخ چار      برده از عاشقان سگب و ذار  
 سر و چون جور در میان چمن      سمن و مشکب بر این  
 نایب ابر بچو در خوشاب      آمد از هدا از من و سقلاب

مرغ تالان فراز گلشن و گل :: مست به مظهران در ساغر مل ::  
 ابرشته رزوی بامون پاک :: هر چه آلاشت بر رخ خاک ::  
 راز دل کرده جمله عالم فاش :: زیر کمان زمانه چون ادب باش ::  
 خانه بکند آتش همه زن و مرد :: سوی هوا بردن سده از بی خورده ::  
 خنک آگس که اولفضل سباز :: لذت دارد از بوس دکنار ::  
 هم زلف بخت دلجوی :: خود خامت رسته بر لب جوی ::  
 ناف آهو چو زدنیل دست :: بویش از کوه تاف در طور گدست ::

فی تسمیه العربیه و الفارسیه

فضل دین در ره مسلمانیت :: هنر ملک در فراوانیت ::  
 هست محتاج کار سازی ملک :: چکند نارس و نازی ملک ::  
 از بی دین و فضل بردازی :: بیج در لبه نیت در نازی ::  
 تا عمر شمع ناز بان بفر دخت :: کسری اندر عجم چو پیم بسوخت ::  
 ملک و عدست دین و دل پر درد :: نازی و بارسی چه خواهی کرد ::  
 باری هر کار سازی نیت :: نازی از هر که نازی نیت ::  
 که نازی کسی ملک بودی :: بوالهکم خواه ملک بودی ::  
 نازی از شرع دین پناهستی :: بولهب آفتاب و ماهیستی ::  
 مرد را چون هنر نباشد کم :: چه ز اهل عرب چه ز اهل عجم ::  
 هر من است هورت نازی :: نه بد آن نانو خواجگی ساری ::  
 هر که ناز جان مطلق را آبل :: چکند جان و هورت بولهب ::



هر معنی است قدر تازان را      مرزا صورت مجازی را  
 روح با عقل و علم و اندر است      روح را پارسای دمازی گشت  
 اینچنین خلف و لایه آدب زاینه      که تو تازی هستی آدب خوانی  
 علم خوان تاب جان قبول کند      مرزا نفل بود لفظ کند  
 بولیب از زمین غریب بود      لیگ قد قامت الصالح نشود  
 بود سلمان خندان و بار عجم      بر در دین هم سیر و قدم  
 علم که هر خود کن بر دست      آب خواهد چون تنگی بهوست  
 یک رساله حکمت و ادبیت      نطن تخیل و حیلت شغبت  
 چون مرزا خوا امب نکرد      دل سپید کرد و جان سپید نکرد  
 پس درین راه با سلاسل و غل      جاز نفل و زلفت بر سر پل  
 نسبت جوخت و رد بوی      نفل بخوی و نسبت لغوی  
 یک شند از هر پارسای مجبور      تاج منازدن سلمان دور  
 کرد چون اهل بیت خود را یار      دل سلمان بلفظ مناسله  
 بار بوجهل که هر نزد یکیت      دوست دور دست یار یکیت  
 نسبت دین و دست باید و پس      زانکه دولت شکسته شد بهوس  
 دولت از روی شدت و دولت      دوا و روز داند و ذوالالت

بنی که با رسم و آیین حکمت و قانون اعتدال در دنیا در دو مایه غلام ارباب معنوم بدان  
الفاظ می شود

ندان بر دچار طبع دست نیافت که سوسو بچکس بیانش تا نیت  
در نسخه دیگر چنین نظر در آمده است که سوسو بچکس بیانش تا نیت اگر نسخه چنین باشد  
خود منی را دست بر است و در شغایه ندارد و در صورت نسخه اول هر چند خلک  
طبیعت را چهار ربه تا ختم پایی سعی در دادی طلب معنی مصرع تا به فرموده  
منی که نشاء کعبت بخشیده و مانع از باب منی را از طبیب دید و پایی مصفود  
بمنظر رسد دست مراد بیفتاد و مکرر آنکه مراد از پنج باب با سبب لغتیه حرف و نشاء  
سزد که بحجاب حمل پنج است و چون آخر افظ با دو واقع شده و مراد با اعتبار از خود  
پنج با گفته اند و صورت ظاهر حرف دید و در صورت لبط با دو دست نیافت  
و غایت نیست و او بر طبیعت غالب است که سر بر بیان لبط که گنج از قول را و به خوست  
زد برده و هر که سر بر بیان افول زد و بر دو خاضع شد که بر دست نمیزانند  
چنانچه از این عالم حکیم بر نوی در توفیق با دو در سانی نامه خود میگوید  
که آن سرخ عبار پیکر ده کم : زود بر دوسر در گ بیان هم :  
و نیز صورت لبط به پنج با که عبارت از سر طان باشند و مانند درین خود شک  
نسبت که از پنج پایی منی باب با اینست با فی را خدا میداند  
پس منی در نهاد خود جوست : در کف پایی عقل و بر سر دست :  
شامی در نهاد خود جوست : در کف پایی عقل  
پایی گرمی بر جمال من جمره است :

بانی گزین اشک سردان اوست      ران بجز محک مردان اوست  
 از کف بر جو معجز موسی      مرد زنده گشت چون عیسی  
 مرد را عقل و بدر داد اوست      غنی روح یاده و باد اوست  
 زهر کان را درین سرای خراب      بچ عمو از لودی باد اوست  
 عقل را اگر سون تو مهت شکوه      باد عقل در دست را منکوه  
 از مزی نف نشان صفرا اوست      در لعلش لعلش سرشود اوست  
 اندرین باغ خوب دراز تلک      در بی جغد نفس دراز تلک  
 کل چه بردست کل بیام دید      نماید و بوی خویش دام دید  
 شام آنکه کل بی بودید      از مشامش نشاط کل روید  
 هست در راه نکات عاقل      از بی کشف فطرت عاقل  
 بد و شست جو امر دان      نقد حوان و ناقه مردان  
 اندک زو غر و نیند اوست      باز ببار خوار ازو خوارست  
 با نوا در اوزی عزیزش دار      جو نوا او خور و مجالش دار  
 دل با حکام دین سبزدان به      یاده وز دین زد و قف خوردن به  
 هر دو چون رو بگردت بعراط      بس چه یاده وزی چه دقت رباط  
 دید و کمان ز طمع باشد بر      کرده داند نشان پای شمر  
 آیت از روی برد و عقل از راهی      نوسوی ناکت یوز آتش پای  
 آنکه ناست در دل و خیالش      با دلی یاده داد مهالشی



۵۳۳

مال بر کف جو بل در گشتب مال در دل جو بل در گشتب  
 مرد را چون دم و درم باشد آن نیکوتر که خبر هم باشد  
 نابد بجا نش کس جلوت خور نه بد انجای حسرت برد  
 کرچه دنیا بجز لطافت نیست لیک بودش به این دوافت نیست  
 سحلال از خدای شغول سجود از خدای مودل  
 بس خوف راز بهر حلال بهر معطف بود محال  
 بود فرد حکیم شبیه جوی از حلال زمانه دست نبوی  
 کرچه زو جسم را بناد بود لیکن آنم حجاب راه بود  
 در زو سیم اگر هوا بختی بسنی که زین سک و دوا بسنی  
 مال اگر مایل خوان نشدی صلو زرع اشتراک نشدی  
 آدمی مرده در غم نمانی و آن دو مایل رکاب جو گمانی  
 آدمی بهین سب بی در دست دان دوا رکاب مضمینش  
 دین از دین بهین آرزوست کباب دنیا جمل دین مردوست  
 مرد دین با ش و مال را بیک کن چیز دنیا بیک کن  
 مال سوسی حکم که بازو زشت با کور به زاسازو  
 دور دار دستب خود را در روش که نرسد که بشکند پورش  
 هر دو انجا که بخت در نهانست در نهانست از انکو رسد شکست  
 بود مال خرد بد دن مایل جایی مال و جایی سایل  
 دون و دنیا بودند هر دو زین محبه آن و مهربانی این

این بیت از کتاب  
 کمال الدین است  
 که در این کتاب  
 آمده است  
 و این بیت  
 از کتاب  
 کمال الدین  
 است

۵۳۳  
 دهد در بیل بزرگام کند :: کور بر پشت بیل مقام کند ::  
 نیکه بر لذت جهان کردن :: حبیب ای فواجه خون دل هز دل ::  
 وقت لذت نرسی از سلطان :: وقت عصیان نرسی از سحان ::  
 دل نه هر جهان بهمنی :: که نیاید نذار داین دین ::

### حکایت

آن شبندی که در دلاست شام :: رفته بودند استرزان بخرام ::  
 شتر مست در بهایا :: کردند طپاک نادانی ::  
 مرد نادان ز پیش شتر حجت :: از پیش مبد و بد شتر مست ::  
 مرد در راه خویش چاهی دید :: خویش را در آن بنای دید ::  
 شتر آمد نیز جسم ناگوار :: مرد بگفت خویش را مجاور ::  
 دستار اسرار را چون درو :: با پنا نیز در شکاف کرد ::  
 در نه چو بنگرند حیوان :: از دنا و بد باز کرده دمان ::  
 و بد از پا خند محنت بسیار :: ز هر پایش خفته جفتی مار ::  
 و بد بگفت موش بر سر جاد :: آن سپید رو که جو نیز سباد ::  
 می بر بدید پنج خار بنان :: مادر افتد سجاد مرد جوان ::  
 مرد نادان جوید حالت بد :: گفت باری چه حالت این خود ::  
 در دم از دنا مکان سازم :: باید بدان مار یکدازم ::  
 از همه بدتر این که شد کین فواد :: شتر مست نیز بر سر جاد ::  
 آفرایا و زن بکم نهاد :: از دوش از کرم در می بکند ::

دید در کوسنهای خاکی و کجیف :: اندک زان ترنجبین لطیف ::  
 اندک زان ترنجبین برگند :: کد پاکیزه در دمان انگند ::  
 لذت آن کرد بهوشش :: کز آن خوف شد و آهوشش ::  
 نوس آن مرد و جاست این دبی :: چار طبعت بیان چار افی ::  
 ان در دوش سپید و زم :: که بردیچ خاکی در دم ::  
 شرف در دشت آن سپید و سیاه :: پنج عمر تو بکنند به ناه ::  
 از دمانی که است بر چاه :: کور شکست و زان به آگاه ::  
 بر سر چاه نیز استنرمست :: اجل است ای صغیف کونه دست ::  
 خاکی بن عمر است بوی زلفت :: می مذا به ترنجبین تو جیت ::  
 شهرت است آن ترنجبین ای مرد :: که ترا از دد کون غافل کرد ::

فی محراب النور

ان شبندی که بود مرد کور :: آدمی صورت بفرغ سوز ::  
 رفت روزی لبون کر مایه :: ماند غنای درون کر مایه ::  
 سوز به تر در گرفت بهنگام :: کورزی خالیکان فویش آنک ::  
 سوزان اندر خایه در خایه :: ایچشان کور خلیف به مایه ::  
 هر زمان کفن ای هدای عفور :: هستم اندر عناد غم + رجور ::  
 در مراد بن عناد غم فوج آری :: که چنین گمنم نما مذق آری ::  
 سوزان نیز خایه نازک :: هر مانم بفضل فویش سبک ::  
 کور مردی در آن میان کجا :: گشت از آن کور بهنجر و آگاه ::

کفن ای طبع



گفتن ای آینه گداز و گداز :: ای خراسان و بادیه جیل غازی ::  
 بودن از دست بگن و رستی :: که ازین جیل جان و دل هستی ::  
 تو ز دنیا جان جهان نای :: کاسپهان کور دل زمنای ::  
 دست ازادی بدار تا هر :: جز در کار خویش می هستی ::  
 که بجای از خودش بپندازی :: که در دست از طمع بدیاری ::  
 می خواهی جهان و ملک بقول :: ای همه قول تو بخش چون بول ::  
 ای همه قول تو لغات و دروغ :: بهش دنیا تو دل اندر بوغ ::  
 جنگ آنکه از زمانه دست بداشت :: حب دنیا بسوی دل نکذاشت ::

نسخه‌های دارالترجمه

خواست و رفتی بجز و بزاری :: از یکی مالدار دنیا ری ::  
 آنکه آن مالدار بی نیازی :: مهر بر لب نهاد و دل مردار ::  
 بگوید یا رش جو گفت سایل زار :: مالدار بخش جوابش داد ::  
 گفت اگر حق پرستی این من زان :: دین و دنیا زنی طلب نه زان ::  
 گفت دین است خوب و دنیا بد :: نیک از و خواستن بد از تو شد ::  
 که مرا گفته اند که بده دل :: حق زنی فواد و باطل از باطل ::  
 چون تو بر باطلی و من بر حق :: از تو جویم بغیب خویش حق ::  
 آنکه نفس از چه گوهر است شریف :: کار او باطل است در راهی نجیب ::  
 دل بدین دارد ام که حق بر در و :: باز کرد بسوی حق بر در و ::  
 دل بزد و زان گزاف آمد :: که کلور اکل نیا ز آمد ::

دین نیازی که نتوانم بدست : : زانکه گاهین دین طلاق نیست : :

حکایت

بود در شهر بلخ بغالی : : بکولان داشت در دکان مایه : :

هم شکر داشت هم کل خوردن : : چایک اندر معاشرت کردن : :

مرد بغالی در تر از دی فولین : : سنگ صدکان بدید از کم و بیش : :

کرد از کل ترا ز را با سنگ : : تا شکر بدیدش مقابل سنگ : :

مرد ایله ملک کل خوردی : : بن و جان را ندانی کل کردی : :

از ترا زد گلک همی وزید : : مرد بغالی نرم مجتهدید : :

گفت مسکین خبر نمیدارد : : گمان زیانست و سود ندارد : :

هر چه کل کم میکند زین سر : : شکرش کم شود سر دیگر : :

مردمان جهان همه زبیر تان : : گفته از هر سود جفت زیان : :

فولین را بباد بردارد : : بجهان را بد بخیال دارد : :

چون نمودم در بن سخن بر تان : : سخن آغاز کردم از زیان : :

الباب السابع في العفانه والنسيان النبوة في الورد والديار والسمان الموت وما

خند بر زد کار عمر بود : : خند بر ف را به عمر بود : :

بچ عمرت زمانه بر کند : : جو همه ابلهان نو خند : :

اندر آمد و هفت کند بود : : مرد را خود به جانی خند بود : :

کمن ای دوست در سر ای عمل : : عقل را فرج در غرور امل : :

جو مردی نماید بوی دیکار : : ایس نو آشکار مردی آن مکنار : :

ماد نویر بال نویر گستر      بس نویر مرخصه نویر خند  
 بر شبن کان زمانه بر نویر د      روزی از زندگان نویر د  
 در رخ ماد نویر گستر      که از دوسود و مرده بر بند  
 بس نویر باری چرا نویر فون      گت از د جان گت و دام از د  
 غافلان خفته زبر کان نالان      فر نیایش سر از نیالان  
 اشارد بنیل مشهور است که خرمی جمد بالان میچند خرمی ناله بالان می ناله حاصل  
 منی انکه هر چند غافلان که عمر را به بیچارگی میکنند را اند خالیش درازی سر ادا در نزد  
 که از حقیقت کار اگاهند می نالند و این حکم آن دارد که فرخنده و بالان بچند و خوشناله  
 بالان بناله و اگر گویم زبر کان که عالم و دانا به فر غفلت اند خالیش سر ادا در نزد  
 غافلان که خرمی از مبد و معاد ندارند و جسی دارد  
 زبر کان را جو روز معلومست      که گشت در روز غافلان شومست  
 سال چون مرحله است و مد ز سنگ      روز و شب کام زخم و مرده شک  
 دن بمنزل رسد و از راه      از رد رفته بس شود آگاه  
 ز بس خود نباید آنچه گشت      درج اعمار نو زمان نبشت  
 با نو صد درج در ناسفته      خانه بر دزد و نو خوشک خفته  
 عمر چند انکه عمر مورد مکس      امل از دین ز غم و در گس  
 در ردین شد فایل عمل      بر د نیاشد طویل امل  
 محلی کان اجل هر چه بود      املی کان رخصل دهر چه بود  
 که بود غافل از قفان اجل      کونه اندیشه در اند امل



نخند از برای سود و زبان    شب از زبیه گفتار  
 حاصل من این است که گفتار آن را فاعله آنست که در مقام و دهن گفتن حرفی  
 بر میان انداختن و در زانو مارا کرده بطرفی نورک می نشیند و یک سوزن را از زانو  
 دیک را از جیبش گذراند و هر مرتبه بعد از دست می افشاند که از زهر اندام  
 آنجا می نشیند پس خلاصه معهود آن باشد که گفتار آن زهر را سود و زبان که  
 مناسط سخت در می در آنست و زهر را بسید می گیرند بلکه بجهت طول امل این محنت  
 را بخود زار میدهند که اگر طول امل باعث نباشد بکس بهیم این قسم رنجی بخورد  
 نمی پسندد و خلق بخود نمی پسندد

خلق از علم خود شده موزل    تو بدین علم محتشم مشغول  
 نمی رنجی رنج دل بجان بخوری    خشمیت آید جو گویمت که قوی  
 با فزائست گشت از گشت غم و رنج    در نه بلند ز غم و غم الفیض  
 ن طول النور و همدیگر

نوح را علم جمیع در عهد بود    حرص و اوسید او بر آن آلود  
 چون گذر کرد بنهد و بنجاء    در فداک بجزر ذکر دگوار  
 گفت او را که بر من این در عهد    بود کمتر روزی که در عهد  
 عاقبت هم بر فست و منش نماند    آبت عزال و منش بر خواند

ن طول النور و همدیگر  
 داشت لغات کبی که بختی شک    چون کلو کاد نای و سینه چنگ  
 شب در دور بر رنج و تاب بدی    روز در پیش افتاب بدی

کلیه که در این کتاب است  
 در این کتاب است  
 در این کتاب است

در این کتاب است  
 در این کتاب است  
 در این کتاب است

بوالعقول سوال کرد از وی :: چیست این خانه نشین بدست سبب  
 همه عالم سر و دست داشت :: دین که بخت بزرگ داشت  
 دم سر و دهنم که بان بر :: گفت خدا من بموت گزین  
 در رباطی مقام دین سفری :: بر سر پل سرائی دین گذری  
 چکنم خانه کل آبادان :: دل من اینجا نگویند اولان  
 اشارت بیه اینجا نگویند ای کیم و الموت و لوکنم نه برج منبذ که در مورد  
 ما در سیاه راه و المصافات و انفع شد هر کجا که باشد خوار و در مدینه و خوار  
 در مکه در یابعد شمار مرگ و اگر چه باشد خوار در مدینه خوار و در یابعد در چهار بای  
 محکم باد که شکهای آراسته باد در برج و دوازده گانه فلک یعنی هر حال در هر جای  
 که باشد آدمی را از مرگ چاره نیست چون در آید اجل چه بند چه شاه و دفت  
 دفت چون در رسد چه بام و چه چاه

خانه در مدینه و در مکه  
 در یابعد و در سیاه راه

که بر رود چون زخم شاه :: هر در رود چون کیم خانه  
 آس سر و دهنم که بان بر :: خانه ویران و جبهه رویم من  
 بهش مرمر چراغ چه از دزم :: بوسن بنش شیر چون دوزم  
 خلق را زین سه نفس بر شود شور :: چار دیوار کور بهتر کور  
 ملک المنفلون بخواند و دلس :: خانه و جای سازم امنیت  
 چه کنم جفت و خانه و بنیاد :: بولس من بخار المنفلون باد  
 خانه که راه و رنج و بصل بود :: همچو زندان گرم بصل بود  
 خانه اینجا که هر فوت کند :: مورد زخو و غلبوت کنند

فوت عیسی جور آسمان سازند \* هم بد استجانش خانه بردارند \*  
 بر فلک ران میج سحر نهد است \* که درین خاکنوده خانه نداشت \*  
 چکند روح پاک خانه ریج \* فلک پنجم است بام میج \*  
 خرد و جلال خون زجو خالبت \* علم جور او ازان عالبت \*  
 خاک و آمو بدم و آتش میسد \* کی نگه دارد او تو سازی چسد \*  
 درک را چون شگرف و چالاکست \* سوس ناپاک و پاک در پاکست \*  
 نه نور دی و درک بی ز در است \* شر او شیر دگور و گور است \*  
 را نگو ایجات بکدر و محبت \* نه منبت آن بهت اجلت \*  
 باجل باز بسته اند این کار \* بی اجل منبت کار را مفسد \*  
 فرشت عمرت لاشنه در شوم \* این دوزخش زنگی در دم \*  
 ای بیاموخته آدب را جوان \* آدب آموزدین پس از ملوان \*  
 کی کشف باشد از بلای منبت \* که کفن یافت ست روز و شب \*  
 جندت اندود بهرین باشد \* بوکت ان بهرین کفن باشد \*  
 نو بد زنی شده بهرینست \* کار را اندم بگویند گفت \*  
 با نوا این طمطراق و لاف دهنس \* تا دم آخرست همه دهنس \*  
 بعد ازان راه کفر و منبت بود \* بنک و بد مونس و در منبت بود \*  
 بنک نور و فقه شود ز نفیم \* به فقه و فقه شود و هجیم \*  
 نور و صدمه میان سیر \* که دوزخون سیرای پرده اینر \*  
 با خودی از اینر چون گذرمی \* اینر می از سیر چون گذرمی \*

در روز اول از این کتاب  
 تمام شد

در روز اول از این کتاب  
 تمام شد



خوابش را و دای کن رستی :: عهد با خود بیکان بسنی ::  
 ای ملک در چهل دهن و سرشت :: روزه اندر روزه دلخ در گشت ::  
 از روی ضیاع و اسباب :: روز آیت هر دو شب خواب ::  
 آرزو در این بر بانی در آرزو :: بوس دانه زود هر یک در آرزو ::  
 آرزو و بوس کجا بود :: آنکه او را در جود می بود ::  
 آنچه بود چون لب می شمری :: در آنچه فی چون کذب می شمری ::  
 بسته با عقد و تمنا عقد :: توبه در نسیه و گنا یا نسیه ::  
 که بیانی تو در اجل تا خبر :: نه فراموشی تو سبب ::  
 تا رخ از مکر و این از خوف :: جرم حایه و توبه در خوف ::  
 تو را حوال خویش محو چه :: زان طلبکار مرد مفلوچه ::  
 بر کنش مان می کن احوار :: خوابش را ز مردکان انگار ::  
 خانه را اگر ساز و دل را خضم :: در و دیوار و خاک و گل رخم ::  
 همه فعل تو از نوکر و سوال :: یافت گوسمال و خورده دال ::  
 یکبار که در را خرا دید :: در شفیعیان طمع تو بر بدید ::  
 تا قد فعل تو مسلم و بهیر :: تو از احوال خویش گشته خیر ::  
 بر گرفته حجاب با رعدانی :: روز باد آتش فعل در و زخانی ::  
 و در که چون آمدی بر و ن رهنفت :: پس که و احمر تاب باید گفت ::

مثل العزور

مثلت هست در سرای عزور :: همچو آن بچ فردش نیشابور ::

خوابش را و دای کن رستی  
 عهد با خود بیکان بسنی

ای ملک در چهل دهن و سرشت  
 روزه اندر روزه دلخ در گشت

در تموز آن نهاد به پیش : یک خردار نی و او در پیش :  
 هر چه زرد داشت او به پنج در باخت : آفتاب تموز پنج بکند اخفت :  
 پنج گدازان شده نگر می و مرد : بادل دردناک و بادوم سر د :  
 این هم بگفت و اشک می بارید : که بسی نان نماند و کس نخورد :  
 زانکه غم گذشته باقی داشت : آفتاب تموز پیش نکند داشت :  
 قیمت روز کار آساید : بسر روز کار اگر دایه :  
 جهت عقل اول انجمن دیدن : بس بخت بر انجمن دیدن :  
 برک دنیا خرد میسند : مرک هر برک انجمن خند :  
 چون نترسی تا از اهل خردی : آن زلفت شمره از مردی :  
 تونه بر اهل دلبسته خور : کور کورست و نه شبر خور :

## فی صفة الموت

بزدور کن نشد زمرک هلاک : مرد بکار نک راز مرک چه پاک :  
 مجلس دغظ رفتن پوست : مرک همایه داعظ نو بست :  
 مرک را کرای بجایج : بیش ناسابه افکنده بیج :  
 زادگان چون رحم ببرد ازند : سمر مرک فویش راسازند :  
 سومی رگمت خلق را آنک : دم زدن کام روز و شب فرسنگ :  
 جان پذیران چه بنوا چه برک : همه در کشنی آمد حاصل مرک :  
 هستی فی زوال نبزبرد : زکمه مرک آزند یکا میرد :  
 بهین آنکس که قصه در دین خواند : سحر که منت اهل اهل خواند :

از غری با اوج جو رخ اینر  
 همه میرند و اندرون و امیر  
 چه حدشت امیر که میرد  
 کی اجل را جل گلو میرد  
 چه کن سرگذشت طاری  
 سرگذشت اجل نشو باری  
 تا بگوید بغافل کرد و کور چگونه سازم جاد  
 تا بگوید چگونه سوزم شاه  
 تا بگوید بغافل کرد کور  
 بکه دادم ز که ستم زرد زور  
 تا بگوید که در نامترا من  
 چون گشتم بر وری گردن  
 تا بگوید چه ختم بر تخت  
 تا بگوید چه با ختم بر تخت  
 تخت ان از چه سان نکون کردم  
 تخت این از که هر زرخن کردم  
 چه رخ و پنجا بکنم من  
 چه رخ و پنجا بکنم من  
 خسرانرا چگونه کردم مست  
 خسرانرا چگونه کردم مست  
 تا بگوید ز انبیا در سل  
 چون گرفتم بفر بر سر بل  
 تا بگوید که شبت و آدم را  
 جو بر بدم ز جمنان دم را  
 تا بگوید ز کشتن تا بل  
 که ستم کرد بر قش تا بل  
 تا بگوید ز حال ابراهیم  
 جو بر سرد و آن عذاب الیم  
 حال اسمعی ز حال اسمعیل  
 تا بگوید ز موس و مارون  
 تا بگوید ز موس و مارون  
 تا بگوید ز کار یزداد و د  
 تا بگوید ز کار یزداد و د  
 تا بگوید ز عصت یحیی  
 تا بگوید ز عصت یحیی  
 تا بگوید ز سید سادات  
 که ز ما بر روان و علوات

اینها را در این کتاب در این  
 در این کتاب در این  
 در این کتاب در این  
 در این کتاب در این

اینها را در این کتاب در این  
 در این کتاب در این  
 در این کتاب در این  
 در این کتاب در این

اینها را در این کتاب در این  
 در این کتاب در این  
 در این کتاب در این  
 در این کتاب در این



مهر بگو و عمر و عثمان      جبر ان شیر خانی سبحان  
 ناکو بد ز حال مهر حسن      ان سر از شرع و زین زین  
 و نذر ان کار بپور یوسفیان      بکر زمان مرد را انداد امان  
 از زبانه خواست اسنان و عون      تاسد او هم هلبس باز عون  
 ناکو بد زکرم باد حسین      ان بنی را بقلب و همون عین  
 ناکو بد ز قوم بهر دین      شده راضی افضل مهر حسین  
 معقول بیت شده در ناز نامل و مضمول      شده با مریت نیز رسول  
 شش از تیغ خیم بارده شده      آل مردان در انظار شده  
 که با کشته کور خانه و را      کرد بر عدد ناله و را  
 آتش برید با بر و دوا خنجر      بسبب هر نماند سر  
 کین آبا بنو خنجر حسین      خواسته کینهای بد و حسین  
 زان بر آوردن ملک در مار      اندر آداب و فوکار  
 ناکو بد که بر آتش دآب      آب ز عون چون بر دم از آب  
 ناکو بد ز عا در عا و نژاد      که بادش چگونه کردم باد  
 ناکو بد ز رخم ناکامان      بر سر بهر ان دگر امان  
 زان در آوردن رسول از در      زان بر دین کردن فصول اسرار  
 زان بر دین عروس بگور دین      ناکامان از کنار زبانه نوی  
 فی الما فیس من ملوک الجمع و همیارین  
 زان ملوک جمع که در ناز و نخی      بخود و نژاد است موعظه نوحی

باده اماره  
 باده اماره  
 باده اماره

زمان سخنهای ملک بفرستد      رستم زال دینم دهم درود  
 بزم عبارت از نریمان است که پدر کلان زال پدر رستم باشد ز دین طهارت  
 از اولاد ز بدولت که باید زد زال در پیش نهاد سالکی بجای دین نشسته باز  
 صلح نمود مدت پنج سال و گسری بدین ای کرد و وفات یافت  
 آل گناسب دنا مور لهراسب      و آن همه علم و حکمت جاباست  
 گناسب بر لهراسب است که بقتل پدر بدست رزد و دینت که دعوی بفرستد کرد  
 در زمان او بود سفر اطو حکیم معمار او بود یکصد و بیست سال بدین ای کرد  
 لهراسب بن او و مذکور گناسب است که احوالش مذکور شد سر او برده وضع  
 کرده است از انبیا و انبیا دغیر معمار او بود مذکور پنج بدست اهراسب  
 بادشاه مرگن گناباد بدین ای ادب و بیاد یکصد و بیست سال بود جاباست  
 نام حکمت که دانش او شهرت تمام دارد در زمان گناسب پسر لهراسب بود  
 و معمار سفر اطو حکمت که اسمش در صدر مذکور شد

حال چندی در حال از بدون      حال ضحاک کاز ملعون  
 چندی بن طهمورث بعضی برادر زاده او گفتند آمد بعد از هزار سال از هموط آدم  
 بدین ای شد چهل هزار فارس و میدان و طوس بنا کرده است هفتصد سال که از  
 بدین ای او گذشت دعوی خداست کرد حق جل و علایق او این عاود اهر بخت  
 تا برادر زاده خود ضحاک بن علوان را در نهاد تا ملک از دین نزاع نمود  
 بعد از سیصد سال و بقول بعد از صد سال که در عالم سرگردان بود در پیشه چنین بدست  
 ضحاک افتاد و بار دو نیم کرد بدو هزار و یکصد نام داشت که مایه او ساخت

کرم که فرزند ابراهیم و انواع و اشجار در زمان او بهر استند و ثبات عورت حکیم که  
 واقع بوسیله است در زمان او بود و مدت عمر او بقولی هزار سال بود و خاک  
 بن علوان محم علوان فرزند اس که پدر اسمش بهر اسب است بنی صاحب و دختر  
 اسب خاک ترب در اک است بنی صاحب و عیب بعضی او را خواهر زاده  
 همسید گفته اند او را دو وزیر بود یکی اردان نام داشت و دیگری زاهر شهر غدا  
 به بن و طبع کیلی بخورسان و مدینه خرد و علوان از بنیامین است نامز با نه دند  
 و بر داکدن در زمان او بهر استند و عمر او هزار سال بود و مدت کاه انگر اصفهانی  
 بقل رسید و بدوان بن اقیان بن همسید و بعضی گویند بهر آبتین از زنده ان طهر  
 است و این قول شهر است بس و در دکانه انگر اصفهانی ببادش ای رسید مدت  
 بادش ای او پانصد سال بود و پنجاه سال از بادش ای او گذشته دختر خاک را در جهان  
 خرد در آورده و سلم و تور را در نولد شدند

سرگزشت سیادش منظوم    بدر بی حفاظ و آن زن شوم  
 سیادش بهر کیگوس و بهر رگینه دست که از اسباب ز کیمس دختر خود را سیادش  
 داده بود و کیمس را از حاصل شده و سودا به زن کاوس هر دینیت فساد کرده بود  
 رفیع سو وطن بهر رانش که در ان زمان بهر استی حکم بود در آمد الم هر آمده  
 و خزان بهر رگینه و خرد از اسباب رفت و از اسباب با نومی که بهر بهر او  
 خود او را گشت بعد از    حاکم کیمس را از تو را ان بایران آورده و خرد  
 سلطنت خنکن ساخت و انتقام خون پدر را از اسباب بدوان قسم بهر  
 حال اسفند یا بهر دلم بهر    حال او را اسباب بهر مکر





چشم را از دور دل محمد دار :: جز برای سنگا رشتن مدار ::  
 حرم را سر زین بقیع وفا :: بخل را با کن از بر روی رضا ::  
 دامن خواجه که بار کن بکشند :: شربت مرگبار دل بکشند ::  
 همه را بپای اندرین بنیاد :: ز آتش دل دماغها هر باد ::  
 چون برین در نه سپیداری :: کم رسکباش کن باری ::  
 که سهر دیتی ستم در تو :: کم بوی از سکی بخت تو ::  
 از صفات سکی پیش کن رک :: در نه دور سخته خیزی سگ ::  
 کمتر از سگ مباحش و حق شناس :: که بیک لقمه دارد از نو سباسب ::  
 جسم را در مدد بجایه و بیمار :: سگ بود و او اندر زویش دار ::  
 جسم ز بهر مکن بلفظه خوش :: اسب ز بهر سوزد و کشت ::  
 رود و گداز باد کشت ز بهر دگر :: سوزد از سوزن سبک لاف ::  
 ابلهان مانند اندر بر سر بل :: بای در کل دو دست اندر عمل ::  
 همه از آب این دور و زده نیاد :: تازه دگر جو رود و هر باد ::  
 بر عاقل که یافت عقل دیر :: زین دگر و درم دگر ::  
 بخود چون بیمار مرد عزیر :: منت حاجت مرا برین نظر بر ::  
 اشارت بایه و مایه تون الماعی و البصیر که در سیار و دکن بقیعت در سوز ::  
 فاطمه را نفع شده و بر ابر منت نا بینا یعنی با جاهل با کمر او و بینا یعنی مومن با عالم او ::  
 که چه آستین را در دراز من :: و هم از درگشت آستین ::  
 تو درین خط سفا و دغوبت :: از دل شاد ماند و رنجور ::

کر تو هست ز نسبت آدم :: هم ز خود زانی با کمر جو قسم ::  
 اصل را هم باصل باز رسان :: فویش بخوش کجش دنا خوش بخشایان ::  
 عقل و عقلت آفت منوس :: هر دایست فتنه طادس ::  
 هر چه گوی نه در رد آدم :: دبدو در دبد دیگر داندردم ::  
 لبکست پرستان نیاز :: در خود آید که در خسراند باز ::  
 اگر بگردی نیست دختر دین :: هست باری چو گمان کردن کامین ::  
 نشود دل پیش زبر کوش :: بس تو خود را بخون جواسخی ::  
 زان تر اگو شمال داد تنگ :: زیر چرخ کبان زازسک ::  
 ناکوی جواب بو احمکان :: در بکوشی چو کوه کوشی همان ::  
 زهد و رزی برای مرداری :: بس چو گویم که من گیم باری ::  
 نوازین زهد توبه جوی لغوج :: در نه بدل روی بعالم روح ::  
 نوجوسف و بنان خوری نیاز :: آنکه آرزو بدست که دارد باز ::  
 در غم آن دم که رفت از دست :: کرم و فون کری که جانش هست ::  
 دور و نزدیک و بی من و بامن :: سلج القبت حافظ روحن ::  
 آن دیرین که خورشید بر مهر :: دید چند اکوشد جولان دهر ::  
 باش باویش باز خواست کند :: تا جو خامه جلونه خواست کند ::  
 هر که جویای عالم غیبت :: شمع در دست و اشک در جبهه هست ::  
 باش تا نفس غرغرا بد خلسه ذل :: باش تا کل نمایدت بهار ::  
 قنوی اندر زه فتوت نیست :: بخت اندر دم بخت نیست ::

در غایت این

بیش از خود و فراموش

بخت

از خودی غایب خار :: باش تا کل نمایدت بهار



چون فلک سال و سه زنا مردی کرد احوام خویش بکردی

فی شرح دایره و الشیوة

تو که این را جو جان نگه داری :: گدا از آن عقل را بیاراری ::

تو در زرا می و بی :: باد به هر زخمی دست نهی ::

چسب دنیا سرای آفت دشر :: چون کلبد آن زادنی بدور ::

نشیه دنیا کلبدان نماید در بودن دوست نه آفت دشر کما قال الشیخ

الکیمی :: و در کار دار داین باغ ارسته :: در دند ازین هر دو بر خاسته ::

و کلبدان در سوراخ مبداء دکی اندرون دکی از بهرون در دیوار از خباب

در دن بدست چسبسته و کنوده می شود و از بهرون بدست راست و از ابل

عبادت از غریبه و رضا فالت نامسبتان و این کلبدان درین سر زمین متعارف

و مملول است

هست چون مار کز د دولت دهر :: نزم در نگین داندرون بر زهر ::

در غورش تو انگر دور و بیش :: شادمان چون خیال کج اندیش ::

تو که در سدا گد غار دوش :: بکش از بهر اوجین خواری ::

تو با مبداء و روزی :: از همه نیکان دهر می ::

نمیت بادی و فاد معنی یار :: و بد و از خود و بسیار ::

چهل خس را به برین مذید :: از کس را تو انگری مذید ::

از چون آتش است دین بهرم :: آب دالتش هم چه آمیزم ::

از بسیار خواری و ستم :: بادش مورث و گدایی دست ::

و از اسباب بن هشتک بن رادشتم بن نوز بن فریدون بعضی هشتک را بهر زاده  
بن ترک از اولاد بافت بن نوح مبداءند بعضی او را هشتک بن گئورث گفته اند  
ست سلطنت او در ایران دواد و سال بود که بنمود دختر زاده او چون بسیار  
بدر خود او را بقتل رسانید

رستم گرد و خنده سهراب که جهان شد ز قتل هر دو فراب  
رستم از هوای نرود منت سهراب سراوست که از دختر پادشاه سمنگان حاصل شده  
و در نوزان نشد نما بافته و آخر عمر خود و سهراب را با هم نشکر کرد و سهراب را  
آدمه و با رستم تا دانه جنگ کرده بنده از دست رستم بدر فرود گشته شد و آخر که  
رستم اطلاع یافت نارسف تا بدیده داشت به نوش دارد که پس از ترک سهراب  
در مادی او واقع شده

زمان جفایای بهمن دانا که چه کرد از سر و رخ پادشاه  
بهمن بدر دار است که از تنهای دختر خود شد با صل نموده و از ابرو و فارسی بنا کرده  
اوست بر همین بنهر و ~~افلا~~ طوان حکیم در زمان داراب بن بهمن بوده  
زمان ملوک طوایف غطیا ~~معه~~ از دوران دبیر

نیروز بن هر روز چون ظلم کما شتهای او از حد گذشت رعایا اجتماع کرده چشم جهان  
چین او را از علیه نور عاقل گردانید و پیلانش پیشتر را سبحان او نشاندند و بنهر پاک  
مقرب بن هشتاد بهر سال بن بهمن است از جمله پادشاهان که تمام روی زمین میگردیدند  
بکن از بنهر بود که مادی و نوزستان و فریره موصول و خطه بحرین از نهایی اوست  
نزد آن از مختصر عات زمان اوست و عرب او را بنهر میگفتند و دوران مقرب

حال غریب در او بنیم ظلم  
ادوان دلمیر

با هر بود در جنگ استغاثان کشته شد بهرام بن شاه و ملقب با هر بود در مینود بازده  
سال پادشاهی کرد

برای خرمای آل ساسانی : بر اندن کام دل با ساسانی

زان خصال سکندر رومی : که بر رفت از جهان بهر رومی

اسکندر بن قلیقوس بفرستاد و الفرجین است روانی آنکه او بهر دارای بن بهر هم

است از رد قنار و خنر قلیقوس رومی که دار آب خواسته بود منولد شد قلیقوس

شهر هرات در مرد و مرد و مرد با جوج و اسکندریه رومی از انار ادست امیر علم

از سطا طالبین و حکما و طببا و معمار اد بود مدد دایق و عذر در زمان اد بود

زان سیرمای بزرگ و عزیز : که شد از بخت بد به ناپهیر

بزد و بدین شهر بارین خسر که آفر سلاطین ساسانی است در مد این بنار پنج

شهر هراته عشره چری از لشکر اسلام که سمد دفاعی بفرموده حضرت امیر المومنین عمر

رفی احمد بن اسیر که ده بود منبرم شد بطرف ری رفت و تاسپای بناد بر داسپای

ماهیون سوری را که از ابرار بزد و بود و فر کرد ما هوکس بر شنده اورا پاک

نمود و ملک عجم بدست اسلام در آمد مدت سلطنت او بیست سال بود

فان اهل الارض خاضع و عامه

زان بن آدم از هزار و گیاره : که بر آورد شده زجهیه و مار

زان سجان اندرون خلیفه بنی شام : بجه را در کنار حمار و خولیش

منان بر بدن بمنزل و بسفر : خلق هر ما و تا زده پیش بدر

زان رجودن نکند از دمار : مرد را از دکان داز بازار

زان خصال

کتابی در سیرت و احوال و در بیان و بیان

نورسما و صاحب تاریخ اصفهان و اصفهان و اصفهان



زان حال سمران سمر کردن      زان به عقیما بدل کردن  
 زان بناگاه بردن از سمرخت      بانی بسنه گشتان دودند به گشت  
 تابو بنسیدی از زردی      دل برین عمر بهو نالشی  
 این همه قفیا از دانش      ناز زین مکن به دیگر  
 زین قفایان کم بشیرن کار      کردن اندر زرد سوز دار  
 تو زردی بواو بود الهوس      در به فصل ناکس دخی  
 از بختان با زور گشتی جفت      پیش تو مرک خورده بار دگفت  
 هم صد مشت تو کی میرد      که اهل اجل با دگر گیرد  
 یکپود خاصه زانده رول عمار      با سبک اجل با دگر گیرد  
 از ذام خوشتر آنکه بهش اجل      از برای ثقیان و زلف و دغل  
 بهش چار بهش نفس با مرک      کشته ریزان ز شاخ عمرش مرک  
 او شبده بهش عیش جان      تو بهی گوی بهش که میان  
 کرد و بهش هر طایفه      زین سخن به بردت تو بازی  
 در میان که هزار که باشد      مرک یکدم جوگاه بر باشد  
 زین شش بودن تو در زندان      مرک را کند که شود دندان  
 نه تو که تو بهش زانکه بهش سست تو مرد      تو بزی خوش تر که بار دبرد  
 رد گاه از اجل سزدن تو      تو نمیری نه رد خودی تو  
 بود ترا مرک بسنه با گبرد      تو امیری امیر که میرد



چون همی ز اخوان پذیرد فوت      هم نگردد ز کوه ان یا قوت  
 باز دوشی که آب زاده خاک      لاجرم خاک نشد ز خاک چو خاک  
 هر فلک سوز که در جهان وجود      هر که بر سر کعبه وجود  
 این همه سخن که در بدست      نفس نه پیر چار بر دست  
 و چارست بر ترا مایه      هر که بد کند زین بایه  
 بغفلت زنی درین مسکن      جان مسکنت مانند بایه  
 روی زین سسری همی      کوشش بر کوشوار لایبش  
 باین آیه در سوره فرقان در سیار و قال الدین دانیع شد و یوم برون المانی  
 لایبش بود عید لایبش و بفلون چرا محو را روزی که عید ز شکار و آمدن  
 و کشتن بار و دوش هر چه مزد و منت آمدن در کار از اهل ملک و دوش طلبید  
 لغای ملک و دوش از لغای حق سبحانه و داد که ملک و دوش و عید لایبش  
 و گوید ملک و دوش از لغای خدا بر شما و ام و باز دوش شد است و گوید ملک  
 فول لغای است چون ملک و دوش از لغای ظاهر شد بدین کلمه بنام و عید شد ای از  
 لغای ایشان در راه و امیر آورده که چون لغای در شهر و ام کسی را دوش  
 که از دوش سیدندی میکنند چرا محو را تا از شهر و امین شدند ای اینجا خبر خیال کنند  
 که ملک بدین کلمه از شدت و ک با چون فیماست خلاصی و ابد بافت  
 از بی بی رخ روز و بد روی      کجای بعضی بدین آوروی  
 آری از زین سنگار منت که هر      مرغ دنیا بدام دنیا که  
 چراغ کردی برای من جانرا      از بی نامان بدادی ایمان را



مکن ارمال را شناس ارج : زار گیتی بشهر کوران خسر ج  
 کی بودستی بزمی و در زمی : شهر خوارزم و نقد خوارزمی  
 حاصل منی این دو بیت آنکه هر چه در هر جا رواج ادبیت نداشته باشد  
 انجا خرج مکن و بجائی بجز که ارج یعنی آرزوش داشته باشد چه که نزد بزمی و در زمی  
 یعنی شهرن و سبای سفر است که نقد خوارزمی و شهر خوارزم خوب نمرد و در کجا  
 دیگر بهتر بکیر ندیش انجا که خوب نمرد باید بد جنانچه ما بعد مود اینی است  
 جعفری را جوینت انجا خرج : باز دار از به تجارت کرف  
 کرف انجا مین کار دانت

آنکه افلیم بیم و امید است : فرد یکی روز را در خورشید است  
 و آنکه امروز ربع مکتوب است : نظر از هزار هجوت  
 هیچ تا بدو عالم منی : معرفت را جگر کنی دعوی  
 تو را طاعتی بانی دیدستی : نام افلیها شنیدستی  
 اندر زنی دانه غیب دیدی : مهره ابو العجب دیدی  
 مازنی روز دشت ماننازی : هست بهش تو بهجوشنازی  
 شیر که مایه دیدی از لافاش : باش تا شیر بهش پنی باش  
 هر که خندند ساکنان انبر : که تو که به ما مذکور و بنیر  
 کوز مرخس و ص را بگذار : دین بنیر بدست بگر به سپار  
 که اگر با تو دم زند هست : کند از جور جرف در قنعت

بسم الله الرحمن الرحیم

درآمد کجایان

چون سحر است از نشئه فریب :: طالب آن جو سبیل رخ بسبب ::  
 خیزدش را که نشئه کرد بسیج :: چون بدو در رسد نباشد هیچ ::  
 هست چون منده معویه آرز :: که بجاک ازین تو کرد و باز ::  
 آتش را که دلو جنباند :: از دشن جو بجاک نشاند ::  
 حرص کند از دراز دست بهار :: حرص و آرزوست مایه بختار ::  
 حرص را هیچ خواند خیر آله :: زان از دعا قی ناهفت پیاده ::  
 اگر کسی حرص را امان کند :: خواب و غرور را بسجود فرام کند ::  
 نفس را بکنش و هیچ جان نه درود :: فغان ز زمین و هیچ بکس را سبب ::  
 هر که ادب و حرص میان برد :: نوحه غیبت سحر که کرد نه مرد ::  
 از برباد چون درود چی :: که کد است خانه هر بهی ::  
 هر که آواز را منابع گشت :: در کدشت از ثلث در ابع گشت ::  
 یعنی از سه نفس کدشت و منابع رابع که عبارت از حرص باشد باشد با مراد از رابع  
 سگ از داریم که ما بهیم کلیم اشارت داشت  
 بر خردی برود خواب همه :: نماند در برده آب همه ::  
 خلق ازین کرد فغان و بر بند :: و بدو سبیل و یک سبیل نه ::  
 نماند است بخورد و مبالش :: کبابکم نان سبب هر خواش ::  
 ای دو در در رخ از درون تو باز :: صورتش سدی خلق شهوت داز ::  
 زین دو کرد در فنا بزمی :: در بغا از در دشتان بزمی ::  
 حبست دنیا و خلق و استغفار :: خاکدانه بر از سگ و مردار ::

هر یک خامش این همه زیاده :: هر یک خاکشود این همه بار ::  
 هست مهر زمانه پاکینه :: سپردار و میان رزین ::  
 از بی گسندی درین عالم :: چند باشی برهنه چون ادم ::  
 هر کسدم نوزده رنج مدار :: کدام از هر کسدمی شد خوار ::  
 در جهان نگرانی رازش :: چکن رنگ و بوی غارش ::  
 این جهان را انجمن نمودارست :: لیکن آن رنجدانست و درارست ::  
 جلوه چون بگردان نشان بشرف :: آفرین در داندل کف ::  
 خانه دان شکسته زیر و زبر :: نقش دیوار هر درخت و سپهر ::  
 نه درختش بود آرند :: نه سپهر مرک باز دارند ::  
 راز دل هر دو بر تو هموده :: تو بغفلت زهر دوشنود ::  
 مانند اندر غرور ادب و روز :: همچو آدینه کوه کان از کور ::  
 صفت مرک و مرد دولت و ذکیت :: زهر دور زمانه دانی چیست ::  
 شاید ابله در قیاسش :: می شیرین و میزبان ترش ::  
 میزبان بی حفاظ دلی آرزوم :: خور دلی بی جلد سر در کیش کرم ::  
 پس ز غارت جوب باید دیگ :: آب در دیگ دروغ اندر ریگ ::  
 راز این کلمه نفس غارست :: عقل کل گنجانه غارست ::  
 چون نفس از عقل مستفیض است و جاودون خود مغیض و عقل مرتبه اجمالت و نفس  
 مرتبه تفصیل عقل کار کینج خانه راز کفته و نفس را باعتبار ابلاغ نفیس عقل جاودون  
 غار فرموده اند و اسناد و راز مغیض باعتبار محض بودن دوست از غش شیری

انوار  
 الاغذیه  
 این  
 الجوان  
 انوار  
 الاغذیه  
 این  
 الجوان



بدر عقل گرد تا هر تن      از مایا یاد زشتی و تنی  
 مرد را عقل به بود دستور      در نه ماند جو ابلهان مزدور  
 الباب الثامن فی احوال النجوم و ذکر الافلاک و ما فیها من العجاایب من المیزان

الکواکب

چند گوئی ز جویخ دیگر و فتن      بخدای اکر کی کند سخنش  
 چیت جویخ و زمین فراز و خاک      جامه سپر و دامن پر خاک  
 شب مد چشم چیت محالی      روز یک چشم چیت دجالی  
 زشت باشد شجاصه از ابدال      جویخ بخت نظاره و دجال  
 روز و شب را بر این زبرک و غم      شمه از وی غمت و غارت عمر  
 چیت چهر سپر و هم افز و ز      رسن بهیسه چیت جویخ و درور  
 در نکندت بچهر کردن      بهر کشن زمانه بهیسه رسن  
 زود مار فلک ترا بستم      هست بهیسه رسن از دیگر بزم  
 در غم ز سرخ و سیم سرد      سبکست سیم گفت همچو نرد  
 نرد سیم و بر آب در نکندت      سر کشن ز پای سیم گفت  
 هر جویخ هست مردم خوار      ز دور غلبش به طمع مدار  
 آفت کشن است هر گردون      کاد که دند از سر بن و سر و ن  
 از دور بکر بوی سازد بسیج      کز دور وی ایچ کس نیاید هیچ  
 داد و جنگ در این ادبند بر      کز دور و کور را دلیل بگیر  
 بخود و شهر جویخ هر کز کور      لیک مردم پس بر دسوی کور

در بیان احوال النجوم و ذکر الافلاک و ما فیها من العجاایب من المیزان

چکن طبع خوش از خوش که از دیر نیست کس خوش  
 رو که ناید نصیب کج ترا از ترا زدی باد سخ ترا  
 کی دهد باد و خاصه از شواری از دم یوشن فوار نمین کنر ار  
 راستن بر کمان جرخ مزان زانکه گفت ان کمان تیر شکن  
 کرک پایش تاب چون تیغ دسستی ز اهر بزر جرخ بر  
 حکمت کرد شکست کباب زانکه ادله نی بود که بر  
 مای نشسته کو فلک سپرد تاز هوت فلک بخوشی آب  
 برادر کار را بگذارد خود همه ابروی خلق جور د  
 این همه زهر نزد غافل را گو چه زهر نرزد غافل را  
 مگردد زنده دلگداز همه دلو سوزند و دلو ساز همه  
 خور دهند زشت بپوشند همه که به کنان خوش خندند  
 همه کندم نمای جو دارند همه کاهو رنند دیر خا رند  
 همه عطار و شکر دناک دهند هم هزار روی دلق زینند  
 کردن کردنان شکسته جوهری بر باران کنان بزر و بهترن  
 چون کل دگر کسی ارجه بر گذرند بی عجب خند بپوشد نگرند  
 که چست کرد حکم نقد برند همه عین خیال و نر دیرند  
 نوحه این و بر قوا نشاند نو بندین و از بوسانند  
 پاپ از باد ماند و خاک ماند و دست هر یک ز جانت خون اود

بنه از کاو باز دوازده فرج    مذهب است این دوازده هر ج  
 دل ز چرخ و ز گردش بر دار    پای را سر بس کند بر دار  
 نور لفظ بر گشت او غافل    باز نذر است او کند باطل  
 دایه آخر که بود مادر منت    مایه او آب دآذر منت  
 یعنی دلبر ادب که گشت بر منت    دین دوزخ و عجز او که گشت به انت  
 از سیاه و سفیدی شب و روز در شک    کافور بهر کتابه از سیاهی است  
 که از سفیدی بوی دشت و بوی بار می آورد از عالم جاری که از خوش فزان  
 باشد دست افر که که باد بهر    پاش بر نهاد در خود شکست  
 ای که هر ج و ایمن زینهار    نکیه هر باد که در دهنش دار  
 زانکه از چرخ نیز کرد کبود    هر که از تیغ کند خود بمود  
 کرده باشد جو سیرت از رده آرد    تا تو که شوی ز مرغ بهار  
 بهر مانند فلک مانند سیرت از رده آرد از هر منته دوزبان پاکنده دهد بود کرده باشد  
 تا تو از مرغ بهار یعنی از نیت دوزخ که مانند جان دوزخ است اگر شوی دوزخ

فرد به انچه

کار دین و آسمان این عالم    همچو گردن دوزخ و اند بهم  
 دین را هر چه داین عالم را اگر دوزخ    تشبیه کرده بهر مانند چنانچه سعادت و  
 دوزخ و طرب افزاین فلک زهره اند زهره است سعادت در ظاهر و  
 و طرب بخشی این عالم از دوزخ  
 هست چون مار که زهر است دهر    از هر دوزخ دوزخ و دوزخ هر



در این کتاب  
در این کتاب  
در این کتاب

کفل چون زهر مار کم دادند ۱۳ ۱۵ نفش اورا سن تن خوانند  
 روز غوغا در شهر آشفته تو بدل غافل در بین غفلت  
 موج در دایها بدین روشنی تو چمن خوش بخت در کشی  
 بر نباد از پنجهان با سری هیچ همغز را از دکار می  
 جویخ اگر نهاد خود نرسد هیچ با حفظ بیست و نرسد  
 گندی بر سر جهان زده آمد پنج سببش بر کران زده آمد  
 ای بسا قامت که جوکان کرد مرد را کشت دینر بنهان کرد  
 غم و دانا درین ره و منزل هیچ ناکرده زده حاصل  
 تو جو کوزی بکمت اکند با گنزد لطیف و خوش خند  
 بر دقای زمانه کیسه بدوزد کما بچ کلبندگی ندارد کوز  
 مرزا زود و جسرع مکن دارد کوی که کوز را کید دارد  
 این جهانست دوزن دوزن برود دین سپهر لب کوی و جوکان کرد  
 لوگرن مرکز آن بزدان باشی فواد کو کوی دخواه جوکان باشی  
 چون تو بزدان برستی از شیطان اجمن در جهان و با سامان  
 هست بمانهای و کون و فضا و آید دلود و هست هر معاد  
 خلق را کین بیش و کم شدند با رفت و آمد است و آمدند  
 زین سه بعد تخم فرسودست دین سه جهان خلق بیودست  
 اختر آنکه عمر فرسایند نیز بایند که مرا بایند  
 اختر آن عمر که می شکوند سه فر عمر آدمی نخورند



روز دگرش سبکستان فلکست :: بر طبع کودکان صفا کست

دردن این خط خطا و خط :: هست مانند حوض نیلوفر

روز بد بد رسوزی خویشش فوت :: چون شب آید تمبو

روز بد بد رسوزی خویشش فوت :: چون شب آید همشود تابوت

روز بر آتش ار کند بر داز :: باز شب جان بد و بسیار دواز

بدونیک فلک همه تلفت :: که بگویش بر ابر شرفست

گر ازین جوغ با نقاب نوی :: نام از ماهی آفتاب نوی

دختران چون فسانه بردارند :: درک رابند و فلک بازند

دان فسانه حدیث جوغ گوید :: سرافسانه هر چه بود نمود

زنانکه نامحرم نوازند که دران :: دازدت جنس خویش عار و دان

هر که او بندگشت کردون را :: کرد ضایع هدای ایچون را

بند جوغ بند فی شبت :: مرد و رانام مرد مطلق نیست

الدنيا فخر فاعبر و ما دولا فاعبر

انچه ارگانه انچه کرد و نیست :: زانجهان بوسه بار بر دست

هر که اندر جهان دین باشد :: هر دیش آسمان زمین باشد

ردنادر جهان دین نرسد :: از گمان در دین بفرسند

دبان سوی کل که اله نهار است :: مرد بان سوی دل روانهار است

من دان زمانه ساخته را :: بنواخوان فلک نواخته را

خوار تر کس فلک نواخته دان :: دانگر پاد زمانه ساخته دان

هر که با او زمانه

آید روز درخشش چون شب آید هم از کس



هر که با او زمانه در سازد :: کجای او را بد پیش نهد از او ::  
 زنی درین هست مانند همچون مست :: شکاری سوسایان و دل بفرست ::  
 تو که در بند حرص داز سندی :: همچو زرد و دمان کاز سندی ::  
 زنی که فتنه بدست حرص دامل :: بهر زانی سر تو زهر بغل ::  
 در جهان این که علوی و سفلیست :: صورت هر دو باز گویم چیست ::  
 این یکی بر غمک میزد نیست :: دان که زایل سجد که دامنست ::  
 شکر و نسج میکند جاد بد :: بد و تا مهر و سباد سفید ::  
 همه بر گداز در کیش بطواف :: مرد سجاده باف و کفش باف ::  
 زانجهان راز باطل پوشیده است :: لیک عاقل همه پوشیده است ::  
 نه هیچکس بدست فلک ز خزان :: که خرد مرد میان کن و بر نماند ::  
 همچو آدم برای آن دم را :: مرد با آن ساز عالم را ::  
 در جهان خرد برای آن زمان :: چکنی مکتب بر آن زمان ::  
 مفرماند در جهان خردانه عالم را :: بر آن سر بر این از عالم افتخار مردن کن با ::  
 از راز بر آنی با شنیده که در جهان خردانه از خدا شود راز را :: ناسخ مکن معنی  
 معنی ثانی ظاهر است

زهر این برده کجود منو :: بد این راهب جهان بشو ::  
 که هیچکس بد از زبان رود :: که نگذاردست بخار عرو ::  
 سه روانت زنده بچکنم :: هفت اعفات چار مر میچکنم ::  
 این بیت مقوله ز طعنه است و مراد از سه روان نفوس نعلت انسانیه و حیوانیه و نباتیه

واندند فلک زانند بود معنی بیت آنکه نفوس ثلثه را از اعداد اسعاد و نفلک  
بیدر سه پنج گیم یعنی در موالید ثلثه بند لازم و هفت عضو از که ظاهر بی سر و سینه و پشت  
و دودست و دو پا و باطنی و مانع ددل و شش و کمر و گرد و سر و زهره و باشد  
بوسید چهار عشر چهار میچ نمایم

بنی از ان کت پس کبد این مکار :: هر د این هفت و چهار و نه مگذار ::  
که عدد چون رسید بر سر هد :: روی محمود مابر که داهر ::  
معنی بیت اول ظاهر است خلاصه مدعای بیت ثانی آنکه عدد دل شناس و موددا  
شناس است که عبارت از ممکنات باشد انجام را در عدد و عدد و دوازده  
اگر عدد یعنی خود هم با چون استخوان نه نعلیه و اهد عددی مثبت هرگاه عدد در آن  
ممکنه نمرده شد و بر سر هد رسید یعنی جایگاه اهد استخوان مبد و بر عدد کونا دگشت هر  
ذات مابری باین عدد عدد نمیزانند شد

دل ز دنیا و مهر او بکسل :: که بر آرد ز راه اصل دل ::  
کز چشم تو هست دغز حال :: هست مکرده در زشت و حاصل و زوال ::  
دنیا از چه زانغت حال است :: آنش که دغز و مختال است ::  
مرغنت را خرد کند و کند :: باز آرت که ای دبد و کند ::  
زار ما ندرست مردنی دنیا :: نکند جهت را کتی دنیا ::  
دل بی برگ را از انورست :: بی نیاز از هدای و دین و درست ::  
ان فی دیننا بخوان و بدان :: مرکبت را بران و نیز بران ::  
هدمت شون در سر ای بران :: نکند باز انتظار فراق ::

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليهود اذ لا تقهر دانا في وبنينا ليهود اسان كنبه و سخت  
 بگرید که تحقیق در دین ما آسان است حاصل معنی این در بیت آنکه کسی در حصول  
 درجات و ترقیات دینی بکین و مرکب شوق را تیز بر آن که صدمه شوق در سرای  
 بر آن یعنی تیز روی در عروج منازل دین بار انتظار ذائق نبیند و زنده بوحال میر  
 فی ترک العادة بالمی مدد

چکن در کنار مادر خو	افزای ناز معین کم از دود
بان در نه بر ادبی نسر باد	هر خود خوان که مر ج بادا باد
خزنت را بعد از دوست مدار	هر خود شرع معطف بکار
چون بجا رودت تنگ سفر	دست بگر کنی نیابی سر
سهم را در دل ایچ را دده	بیاک نامه سپاد دده
نذر سیمی که از نشاند	فرج اشتر هم نکو داند
آنکه با بیل مال دل باشد	نقد در دل ز بیم دل باشد
بیل و بیل مال تا جکسنه	الفی نه بود ال تا جکسنه
تا تو نری که هم کنی بر من	هندوت نقد گشت جان مسکین
تا تو خود را بینی جو ترک محل	هندوت میر گشت زهر لعل
علف پیشش هوز نکوده بکف	گرگ را کشته جو پیش علف
تو علف کشته مر قنار رو	باز داد و زد دست کور کرد
تو طلبکار نوت و ضم تو باز	بهنگ کرد و بجز تو در اندر

فی السی القلوب من الغارب



سخن خود را زین بدید و زخم : نکند از شد لبون گفت این غم  
 که برای منت بادی نداد : در برای دلت بهشت باد  
 از بی نان مرز آب آرزوی : بویشت ز تو غیاث بوی  
 ابروی از برای نان هر دو : طبع مان بود که جان هر دو  
 چون نه یکی نه قابل نیکی : تو کا کا و کو و کی کی  
 زهدی و حرم فارون بین : کفنه در شان آن دورقی این  
 در غنا هر دو مان نیاز : فخرنا سر نشینی آن  
 این هر دو آسمان گرفته نیاز : و آن شده خال خوار از بی آن  
 قسم یوسف از مدایه تو : چون ز قرآن بهی نخواه تو  
 چون زن بود آنست و المثنی : را من ز آن بهی نخواه تو کلام او قلمش  
 مصرع اول بیت در سطر بهیست بآیه : انه کان صدقاً و نبیاً و رفقاء مکاناً علیاً که  
 در جبر و قال الم اقل لک : در سوره مریم واقع شده بدر سبکه او بود راست  
 گویند با خلق خبر دهند : از حق و برداشتیم او را مکانی نه نایند که شرف نبوت  
 و درجه قرب با او را بهیست رسانیدیم با آسمان چهارم و مصرع ثانی بهیست بآیه  
 فخرنا به و بعد از المارضی که در سبزه را و آن خلق در سوره نصر واقع شده پس زو  
 بردیم فارون و سرائی او را از زمین صاحب آباب فرمود که هر روز فارون و  
 مطون بمقدار نامت و ذباخانه و مال و متاع از زمین فرمود و در نافع هر بارش  
 سفلی خواند رسیده حاصل یعنی این بیت : و حال علی علیه السلام و فارون از نفیر  
 دو آیه ظاهر میشود

قتل جهان گفته اند بی زرد سیم      ان بی یکبدین علیهم  
 ابن آبه در سیار و دامن دابه در سوره یوسف واقع شده بدست بیکه آوند کارن  
 بجز زمان در یب البان داناست این بیت منقلبت است و غیرین اینجا  
 بهیم راجع به آفت آدمی ز دین دان      راحت جان و تن ز بعضی دان  
 مرد دنیا که امن بود      ضعیفی بر قیامت بود  
 که نرا چشم دار کند ارد      در جهان موری از نواز آرد  
 اینجا به مبارکت باد آن      در نه این کن زرد جهان بسالط  
 مرد فرسند مهر کوی بود      مرد طامع بی ابروی بود  
 در نه از حوس کنند من بخورد      کرد خود بهیچو اسیا میکرد  
 الباب التاسع مثل الما حباب والاعدا کمثل الداء والداء ذلک الکلمه اکل فاما

### بین الکائنات حکم

مردم از زیر کان و زخم نشود      مهر کن عقل بود کم نشود  
 مهر جاهل چو مهر دگر دانست      مهر کن عقل بود مهر است  
 ناله کرد آن و بهیچو باشد      چو هوا مهر کن هوا باشد  
 با هوا مهر کین چه در حوز دست      که هوا گاه گرم دگر سرد است  
 با هوا خود جنباد و به مایه      در در امنی سبک بکریز  
 بار و زخم و فانی یک در نه      نزد کینه و نه مهر خود  
 هست با عشق چینی دیگر      هست عشق علی دیگر  
 در زخم آینه که برده بردارد      منقش دوست را بیکدارد

داند آنکس که لوث بین نیست : کمالا خلا جو لوث بین نیست :  
 انشا رشت مبهنون زبه الا خلا و بوسه بعضی بعض عدو الا المنفقین که در صبر و  
 ایستادگی و در سوره زحرف واقع شده و دشمنان در اندر و بعضی از ایشان در  
 بعضی را دشمن باشند مگر بر پهن کاران از اهل ایمان یعنی کافران که در سینه  
 بر این معاونه بوده بر کفر و معصیت با هم دشمن شوند که و یکن بعضی بعضا مومنان  
 که محبت ایشان برای خدا بوده و دوستی ایشان بسیار باشد تا یکدیگر را از شفاعت  
 کنند حاصل می آید که هر کس لوث بین نیست داند که اخلای بی دشمنان خدا بوده  
 از عالم لوث بین هر کس و مکرده قابل دفع نباشند

بعضی که سنی بود و نیست : مهر که علی بود و نیست :  
 تو دمن که محبت زو بر پهن : در من و تو با طبعی ما و پهن :  
 تو دنی من من سر خشک : تو چنان من چنین همه رنگت :  
 با خودی هر دو دوش باشم : بی من و تو من و تو خوش باشم :  
 خوش بوم اندر بن کهن کلشن : چون ز تو زو بر رفت داند من من :  
 تا تو خود را این نباشی دوست : بونه دشمنان و کور و دوست :  
 معنی محبت اول ظاهر است معنی محبت ثانی آنکه بواسطه آنکه تو خود را نباشی یعنی انانیت  
 و توئی تو با تو نباشد بونه دشمنان و کور و دوست یعنی محل گذارش و امتحان است  
 چه هرگاه انانیت و توئی تو با تو نباشد و هستی خود را انانیت او کردن هر چه بر تو دارد  
 شود بر تو نخواهد بود بر او خواهد بود تا گوئیم تا تو خود را نباشی فارغی یک دید  
 از عالم بونه که محل امتحان زو و کور که محل گذارش است دوست و ضمیمه او در مقبول

دانش که آدمی است  
 در حق و در حق است



می تواند بود که راجع بکنی چو عمل باشد و می تواند بود که بفنای سبب از منوایی کلام  
که خود را بخودت عاید کرد

دشمن از دوست گاه از رنج باز : خرسید و زبان نه بینی باز :

دشمنان را بگاده بود و زبان : بخوان دید و از مودت توان :

ن المودت والا خود اخالصه

دوستی دوست را بهمان شد : دوست حاضر به دشمنان شد :

گفت زن را که که خداست کو : زن در گفت گفتی هر کو :

گفت پیش من اگر کبسته سیم : زن بیاورد و در ز سیم :

مرد بگفت اگر کبسته دینار : هر کس گفت انقدر که بود دینار :

باقی آنچه بود زن را داد : بدو آمد ز خانه خرم و شاد :

چون با نگاه ستون بار آمد : زن بر شوی خود سر از آمد :

گفت با شوی خویش وصف حال : نشاند مرد و غم گرفت زوال :

همه بود آن نهاد و صد دینار : بهت برداشت مرد در رفت بکار :

بعد اگر زد هر آنچه بماند : سختی را از رنج دهم بماند :

گفت در خویش را دهم دینار : که مرا شاد کرد و تنگ ببار :

لی حضور من این چنین سر مرد : مال من زان خویش زنی نکرد :

همه در خویش را دهم عالم : از چنین دوستی چرا عالم :

بهت نگذاشت آن کنون در مورد : تا آنکه در مال من تصرف کرد :

دشمنان این پس چنین بودند : که مرا عادت هم نباشد وند :

مال و جان بدوست را نهد اگر داند : راحت دوست را نهد اگر داند :  
 نو بدانی درم که دوست برود : سینه آن همچو نار پوست درود :  
 دوست را اگر ز بیم بدوی بدست : گر گناه او نباشد دوست :  
 چون کن جبهه دوستی دعوی : همه گفتار هرزه بی معنی :  
 باید و نیک رفت داد و ستد : نگویند هیچ نیک بر که بد :  
 دوست که کاس و کاسه دور بود : از سبوس و سباسبه دور بود :  
 مهر باند دوست که از طبع کاس و کاسه دور بود : از سبوس و سباسبه دور بود :  
 خشک دست مانند سبوس که بچینه پوست مزاج و سر آدمی بدهد : از آنرا بپزند :  
 بجا گویند دور بود چه دوستی که بی نرض و طبع با از دماغ خشک و رنجش مفرده و موزا فواید بود :  
 در بگویی بدوست هر چه بین : کویدت ناکجا بگو بنشین :  
 بار بدیچو تیغ دبدار نیست : نرم دهنرست و روشن دتار نیست :  
 بار بد دشمنست رو باروی : از چنین بار زد و دوری جوی :  
 در در آهون یغین باشد : هر قرین که درون دین باشد :  
 هر که در بطنه بار بدست : و آنکه در صحن خانه مار بدست :  
 بار بد را مکن بخشیم بهتر : نگویند شیشه کس رفو بهر :  
 شاخ بی برگ و میوه خار بود : بار بی بدیج و نفع خار بود :  
 رزق آن رفیق و یار آید : که بنیک و بد بکار آید :  
 در سنای که بدیج بودند : دوست را همچو تیغ و تیغ بودند :  
 بار بکاسه است بسیاری : لیک بکاس کم بود بسیاری :

نظم از دست راست

## فی الماخوان بقوله الما خلاص

ان شبندی که هر خطاب      و بد قومی نشسته در محراب  
 کرد از ان قوم مهر عدل سوال      که کیا بد و بستان احوال  
 جمله گفتند ما رفتنیم      همه یک بار و یک طرفه رفتیم  
 بیکدیگر را برادران شده ایم      بیکدل و جان و بگزمان شده ایم  
 گفت عمر که بی حضور دیگر      کبک یکدیگر گنبد نظر  
 سپیم یکدیگر ان بجز کینه      با یکدیگر حساب در چه کند  
 همه گفتند زان خویش خویم      و ز تو رویم بار پنجمیم  
 گفت عمر که کار محکم نیست      دین سخن جمله را مسلم نیست  
 بدل آنکه برادران باشید      که ز تو رویم یا هر چه باشد  
 هیچ تا بد نرسد ی جدا      بود غم جدا و یک جدا  
 نه یکی را بود ز مال افواج      و ان دل کس بجهت محتاج  
 همه یکسان تو انکو و در دلش      بز تو رویم نمانده کم پیش  
 پیش ازین دوستان چنین بودند      که غم یکدیگر گریب سودمند  
 جان یکی بودی از بدی تن دو      حال بودی یکی و مسکن دو  
 دین زمان دوستان ازینا نیستند      همه از هم نان هراسانند  
 هر یکی را شدست بکتمانان <sup>سازند</sup>      بهتر از کوه قاف در بهران  
 همه نان کور و جود را دارند      ریش خویشی رهند و شادانند

فی الرفاء السوء



دوشن با مغامر و فلاحش      یا مکن یا جوگردن اورا باش  
 دوستی کر بی جا که کند      بدل دهنه بوسه گاه کند  
 دوست خواهی که تا بماند دوست      آن طلب روز که طبع و خواهنش دوست  
 بد کسی دان که دوست کم دارد      روزی چون گرفت بگذارد  
 دوست که چه در صدد زیار بود      دشمنی از چه یکی زیار بود  
 مرد را خصم دشمن دانا      بهتر از دوستی بود گانا  
 از نفع دین طلب رزق عیال      از صدف در طلب ز آهواناف  
 آسین کز چرخ خواهی بر      از صدف مشکبوی از آهواناف  
 همه از چشم و بینی کوشش      زان بین زان بوی دزان بهوشش  
 نابد از گوشه جهان بینی      بخور چشم و نشود بینی  
 از هواس از بوی این همه ساز      این اذان آن ازین بجای باز  
 که بد بدست در جهان یاری      کار هر مرد و مرد هر کاری  
 که بخوانی دل از ملاست بر      بدی از قرین یک بهر  
 که چه صد بار باز کرد زیار      کرد او باز کرد چون پیر کار  
 زین بدان رخ می بگردانی      باش تا قدر این بدان دانی  
 دوستان گنجینه را زاند      رنج بر دست دگر بر داند  
 با نغایه دسر و بخت و بخت      مه در آینه جست و مه بگر بر  
 نه ظفر رسوده داند نه نرب      که چمن انداز حکیم عرب  
 مطلب که چه فرم در زمانه      پیشگی از مفیدان رندان

ان طلب کن که داند دارد : تا نواز دی وی از نو باز کرد :  
 صفت درست از دستبندی : از علی بشنود که زندیق :  
 درست نادان بود نیاید سوخت : باید این حکمت از علی موخت :  
 غلبه دشمن شود چو بگری : بدترین کردی ار در آفرین :  
 چون مرا دوستی بدید آید : عقل باید که زد دستت آید :  
 دقت عنایت از دیکم دیدن : دیدن کم به از پسندیدن :  
 حاصل معنی هر دو بیت آنکه هرگاه مرا دوستی بدید آید عقل به تجربه و امتحان می باید  
 نه افور در مقام سناش از در نماید و دقت عنایت و خردت از دلی در دست صفا  
 گفت کم دیدن و بهتر نمودن آنکس را کم دیدن و خیر نمودن آنکس را به از پسندیدن  
 و ستودن او دست به تجربه و امتحان تا باعث شوند امت و بهشتانی در جهت شوند  
 درست بدو جو خا روان بدست که همی راست بگردست :  
 دوستی با مزاج و بهتری : دور دور هم اید درست خوردی :  
 نماندش حریف به خردان : که گوگار بدست در ندان :  
 باو که لطف او دست جان بر کار : ز هر که در پس بصفت ظاهر :  
 زرد روی زار ازین بدست : در نه خشت نازین خودست :  
 محبت با غیا افضل بهار : باو را هر زمان کند عطار :  
 روغن کجندی که نماند عام : سوز کلمه عزیز و نیکو نام :  
 چون کلمه اسرار و نفس نفس : روغن کجندی نشنود نماند کس :  
 این برست از سوس دان از دل : کل از و شکستام و داد از کل :

زاری کن از دین و نام و مزاج  
 باغ و بهار و بهار و بهار

باده ان کم نشین که به کامی نه : خود برست نفس انسانیه  
 در بدی سیرت بودسته : که به دین سستی ز صحت به  
 خوش خوار به خوان سرک سوز : بنش چون کرک و زرد کرک سوز  
 اسب پوشن ز اسب کن رک : گشت سحر اگر اند سبتک  
 رخ صحت مباد با عامت : که جو خود مخمف کند نامت  
 صحت عام آتش دهنه است : زنت نام و بناد استنه است  
 صحت عامه در بهشت آباد : و کجاست که رک عامی باد  
 باد و عقل حافل هوا نیا میسر : یک هوا از دو عقل باز بر د  
 در سنی را که نسبت با تو محال : که بگوید حرام نیست حلال  
 با تو نالقه و بد جان دوست : چون شدت نغمه تیغ و تبر و شمشیر  
 دوست دشمن برای جان باید : نت بود کشتن غذای نان نماید  
 باید و بنا جسم داند زبست : جان شناسد که دوست دشمن کین  
 سکنش چون دل به باد بهین : و زو بال شل دل جولان بهین  
 بیکه کی بود اخوت پاک : زانکه گفتند افول من و اساک  
 جامه فغان و کشت پوست بود : عجب عیب دوست دوست بود  
 منت در پیچ باز صدق و صفا : منت با پیچ دوست دوست و وفا  
 چون بعلت کند سلام علیک : از بد و نیک پوز سوز بد و نیک  
 اگر کن جفت چشم بخواینه : دوستی با خلاص کم یا ل  
 خود را از دو فاخته خواهد خاست : که نوز لبست با هزار در است

این بیت در سبک  
 این بیت در سبک  
 این بیت در سبک  
 این بیت در سبک

این بیت در سبک  
 این بیت در سبک

این بیت در سبک  
 این بیت در سبک



سفر باید و دینی که سلام علیک او بجهت علی و غرض باشد و از بد و نیک نوز خود  
مرا از دو فایده خواهد داشت که نوز چون میزان حرارت که در او ناخوابیست  
رسد و زمان بختند دیگر سرده شود و دقایق در میان بختن پیش از آن نسبت پیش  
با علت و غرض هم هرگاه غرض او از تو حاصل شد همچنانکه ناخوابی از نوز بعد از سرده شدن  
و بیمار از طبیب بعد از تحت مستغنی میشود باقی کاری نخواهد داشت و در صورت  
عدم حصول مدعا خود بطریق اولی هزار خواهد گفت

پس تو اکنون مه مه بدر ابا باش :: دامن خویش کبر خود را با باش ::  
که بود عهد و عشق لقمه زمان :: بی مدد چون چراغ بود زمان ::  
صلح دشمن جو خاک و دست بود :: که از دمنرا و جو پوست بود ::  
دل در ایشان بند کلبان :: همه آدم دمنده مر جان جان ::  
نیک را از بدان جو چارو بود :: زانکه غریب بوطا بود ::  
فی ترک الما لظم مع الاد باش

خلف فرموده بدو هیچ نیند :: همه را از مودم ایچ نیند ::  
که همه در برت ز در بر زد :: مرد عاقل درو خا و بر زد ::  
که نه هیچ مه بوز کرد :: هیچ خوشبید باش منار د ::  
همه بوسه با سوار د بود :: ماه باشد که با سوار د بود ::  
که نه منار روی کند عادت :: هیچ خوشبید شب کند عادت ::  
مرد را دلنگسته دارد دخت :: نهر را پای بسته دارد دخت ::  
با چنین نیر با و خوشنما :: دانک منار به از منما ::

ملک عالم بر بر تنها نیست      در تنها نشان زیبا نیست  
 با کسان در نگاهداشت بوی      با خود در سوده شام و چاشت بوی  
 جفت گشتن خدای مدد یار      ز دیشی خدای باشد یار  
 چون تنها نشین از سر دین      با خودت هر چه آرد و مسکن  
 چون نه تنها بوی زینک و زبد      کم ز تیرسری بود یاری زرد  
 چون دلکش بود و دلون شا      تیرسری کس بیاری داد  
 گردن و سر کرد با نفسید      چکن همچن که آن نقیص  
 بدی از تو اندر آرد بزد      پس بیادی هم از تو بیک بزد  
 اشارت با آن قصه بر میگردد و بدین برود و بدین میسرند و بدین  
 گرفت خلق مستعد او شدند هر چه بجوم که داند از فراهم خلق به تنگ آمدن نزد آن  
 بر میان هر دو در آن فواید با ما است ایستاد و در همین بر لوح آوازی که در که خلق باو  
 تصور نموده بهر دهمین ترک نماز نموده رفتند الا بیکس که ترک افندی نکرد و بیک  
 کس بیک با هر دو در آن مسجد ماند و برگشت و افندی نمود آن هر ترک  
 گفت بجان آمد خلق بدین در می او بزمند و بیادنی بیک بزمند  
 تا این در تو بیک فواید      با تو بیکدم برقی بنشیند  
 در شوی ایضا با صد بد      تا چه بینی از و بجان و خسرد  
 دل نخواهد مرا بر بیک      که بجهلان بخیل بهتر دل  
 در دهان دار تا بود و شد آن      چون که ای بیک بیک و مدان  
 هر که مارا نخواهد از ته دل      که به جان بود زین بیکس

چکن با وغب با منی      بس ندیم خوشتر چون شتری  
 بر عیبت کتاب با فردت      تا گوید کفنی بکاک و بدت  
 عوالبه که جفت کونه بین      ما و تنهات به که نشش بر دین  
 هر کجا دایع با بدت فرود      گر تو فریم پیش نذار دسود  
 هر که است دوست دمسار      بشش در جهان دهد آواز  
 من عالم در دین عهد اتم      دوستی زمان همیشه هیر اتم  
 کو درین روزگار یار یار      که هر دباشتم اسوار یار  
 اهل این روزگار بی سروین      از برای تو روز بهر کین  
 دوستی از بی درم دارند      زهر د یاز هر راهیم دارند  
 هر زردان هم شریف و هم ضعیف      گوئی گوئی بود کس را  
 که چه خوشبوی و روی و خوش گله آند      زرد سیر آند و تنگ حوصله آند  
 رنگار ان دکنج با شاند      زرد نمکدار و دراز با شاند  
 مرد صورت پرست کس بود      پوشش او فرسوی پوشش بود  
 روز بنگی نکو بود با تو      چون بدی دید بد بشود با تو  
 چون از ابلهان گریزی یار      یار غار نو غار باشد غار  
 یار عاقل اگر چه بد سازست      چون در این شتر فوشش آوازست  
 جامه درد فویش نوی به      یار در خورد فویش جوی به  
 نیک دیدان درین پیچ سرای      جفت بد دست دبار نامهربان  
 این کی نای با کند بد و دم      دکان دگر بای بی زهر شکم



بار نادان اگر زبیر نیاز همچو داد و برگشت آواز

موت او موت روح او راست موت او موت مردم او راست

شایخ نادان که هرگز باشد موت او موت مردم او راست

بج نردی که راست شایخ بود سال غل دلت ز راغ بود

فی الموضع فی المعنی الکادیه

داشت زاپه بر دستهای و کفاد موت او موت مردم او راست

نور دسی بوسه دلو با لال موت او موت مردم او راست

گشت بدیش بوماد لوبار یک موت او موت مردم او راست

دلش آتش گرفت و سوخت جگر موت او موت مردم او راست

زال کفن بهشت با دهن موت او موت مردم او راست

از فغا کاذب زانک از بی غور موت او موت مردم او راست

تا ند چون بانی مقدر اندر ریگ موت او موت مردم او راست

کاو مانند دلی از دور رخ موت او موت مردم او راست

زال به داشت بهت عزرا بیل موت او موت مردم او راست

کمان مقل الموت من نه مستیم موت او موت مردم او راست

کر تر است من باید موت او موت مردم او راست

دخترم ادست من نه چهارم موت او موت مردم او راست

من هر منم لودالیه دو دفتر موت او موت مردم او راست

تا بد ای که رفت به جای هیچ موت او موت مردم او راست

تجکس مرزا نباشند هیچ موت او موت مردم او راست

بیا با ما زین

موت او موت مردم او راست

موت او موت مردم او راست

موت او موت مردم او راست

بی پای باز بنفشه دلدار      چون عیاد بد در سبزه دادار  
 بچال مکر و بدشاد      بخیال بدش ز دست بداد  
 بار بود که هر در زندان      چشم که یان و لب بود خندان  
 باز آن باشد آسار بنفشه      که سر بکشد بر روی نو چشم  
 کبر دار بر سبزه لبندید      گفته تا گفت دید تا دید  
 هر که رفت بلا ز نو بخت      تو حقیقت بد آن که رنگ آمخت  
 هجتنش را مجور و مراد      زرد زرد زان بچه ناز دراد  
 من دفا می ندیدم ام رخشان      که ز نو دیدم سلام من برسان  
 صحبت ابلهان چو یک تهمت      که در دوزخ حالی از بردن سببت  
 دوست ابلهان را غلبه است      نمره عقل و نفس تو همدست  
 بر از دوسن ظن سبک      دوسن سنگ و ظن شوخ  
 سنگ در ظرف شوخ نماند      بود دوست با عرابی کرد  
 چنگ و ناله است در صفت نادان      نعل دل باشد در آغ دبان  
 زانکه ابله چو باشد دلجو      آفت ز داند در جوی  
 تا بوی تند است و هم روان      دارد فویش و درست چون تیران  
 چون شود بوی از نو دگرگون      آن شود بوی آن در کار دوزان  
 سوز لبه نو ز بنی از فویشان      راست همچون چراغ در دیشان  
 یار دانا چو شد ترا همراه      پس در از می را شد کوتاه  
 چون کم آید بر او خوشه تو      نگر و در گلاب خوشه تو





آن سبندی که در عرب مینمون      بود بر لب ابلهان مفتون  
دعوی دوستی لبی کرد      همسوی خویش بوی کرد  
حله دزدان و بوم خود بکند داشت      رنج را راحت و طرب بداشت  
کود و حرا گرفت مکن خویش      بختگر گشته ام ز غم تن خویش  
چند روز او بیافت بچ طعام      همد بر نهاد بر رودام  
ز آفاق آهوی فشا د بدام      مرد را ناگهان بر آمد کام  
چون بد بدان ضعیف آمو را      دایمندان چشم در روی بگو را  
ای که در کش یک ز دام او را      ای همه عاشقان غلام او را  
گفت چنینش بچشم هفانه دوست      همرف دوست در بلانه دوست  
در ره عاشق هفانه دوست      همرف دوست در بلانه دوست  
چشم لب و چشم بسته بیند      هست کوش بکدر مانند  
زین سب و ام شد بر من      بر بافتن ازین طلا و من  
من غلام کسی که در ره عشق      شدیم در آشنه عشق  
راه دعوی ردن نوبی معنی      سخن ندان تو ترسم این دعوی  
کرد پیش آرد گفت گو نه کن      با چنین گفت کرد سر دکن  
ورنه از موضع سخن بر خیز      چون زنان زین چنین سخن بگریز  
دعوی دوستی تو با مبعود      پس طلبکار لذت و مقصود  
کرد مقصود خود گری بر دست      بت برستی نه خدای برست  
کرد تو فرزند آدمی پس چون      شده بر جهان چنین مفتون

این در دامن خاک است  
چشم بچشم با دوست

انجمان را نه فرزند بداشت      عاقبت خود برنت دم بگذاشت  
 تو را حال غافل چگونگی      بر خود اصل جان چگونگی  
 تو بگو هر چه در ای دوجای      چگونگی قدر خود نمیدانی  
 چه گشت ای بزرگزاده ترا      در گذارد است دستان نهاد ترا  
 بخ نوبت زنی جو عقل و جو جان      بر سر نهفت جوخ و جارا ارکان  
 گر کن بر جهان بشکری      در سبدم و جهان بگیری

فی مرتب الی بافت والی بد

آن نه چنی که بادشازاده      که در انکشت امانده  
 باشد اندر سرای و جرد خاص      بر سرش خادمان با اخلص  
 تا ببارزی در نیکو دارند      پاس ادا سال و ماه مبدارند  
 و آن دستانان با فغان و فقول      همه بر لود و بختان مشغول  
 در سرای که بارگه باشد      زلفت دانه سپهر باشد  
 همه بر فلک رسیده و فرودش      بارگه از فغان نشان بر خوش  
 و آن ملک زاده و ساقی بچار      بنود با رقیب دلی کردار  
 سر این صیبت خود او میدانی      زانکه مقصود کار دوجای  
 مرد را نخت ملک منتظر است      و زلفت نخت و ملک بر هدر است  
 تو اگر از آدمی تنب      پاک دار از نخت همیشه صیبت  
 کار کن رنج کشسان پدر      تا که باز کرد دست بگر  
 در نه از آدمی شیطانی      هر چه خواهی بکن توبه دانی

ای در بخت که نصیب من خویش      من ندانی سخن نگویم پیش  
 من مقبضه الان و مضاعفه  
 ای شنیدی که رفت ز من قاضی      ناکند خشم خویش را راضی  
 بود مردی در آن میان کواد      که ز آبان خود بود آگاه  
 چون گواهی بداد قاضی گفت      کان تو با مردی و رادی جفت  
 نه فلان را در مرد عهد تو بود      که ز رونی بی و زالبود  
 از عطا بود کام در راحت روح      مشور مرا بد از کارم مودع  
 مرد گفت از زردق و اشعار      من ندارم خبر تو بخبر مدار  
 گفت قاضی جو تو زن دادا بی      منقبضان خود نمیدانای  
 قول تو من کجا قبول کنم      من همه کار بر اهل کنم  
 چون ندانی ز روق و نه مدیج      من ندارم شهادت تو هیچ  
 ذکر ز آدمی جو آدم باش      را داد و راند پیش دلبکم باش  
 آغشیان و کینه دوار      مرد گاند زنده گان به جوار  
 چه کنی در جهان بهارش      ز گناه بس بخت بهارش  
 هر که ز کین سراسی بر جلیت      نزد بان بایه غم دظلیت  
 کرد و در باد و در و چون کرد      یان از تاب به سبد توان کرد  
 جان بگف بر نه دد لیر آسا      نقد این را دکن درد ما سا  
 کاین دد و زده حیات نزد خود      چه خوش و نا خوش و چه نیک و چه بد  
 باش تا به تو آب رسد      ما دغیر آت بافتاب رسد



کوه که تو بخورم دوری      زین طریقی دین بس دوری  
 بسته یا گهر دست بجا اهل عقل      هر که دارد گشاده نامه عقل  
 توجه دانی ز آفرینش حق      چه شناسی بیان نبش حق  
 تو که در بند آبی دانی      کی جهان دستان اددانی  
 دفت را شکر کن که در ایام      زاده در میان اسلام  
 خواری و خشم و کفر دیدند      شربت کازنی چشیدند  
 سنی ناکرده در رد ایمان      پشت آورده اند از ایمان خوان

### فی شکر مدایه الاسلام

بودم نشسته روزی فرد      گردش اصحاب منم باغم و درد  
 هر یک از شادی ره اسلام      باد می کرد برکت و کلام  
 منبتی جمله یاد بس کردند      توف ابام کفر می خوردند  
 بودم صد عمر حاتم      لبیک زان درد در پنج بد نام  
 منی که ز درد هر خود یاد      زود عمر هر روز بان باشد  
 گفت دیگاک جهلاف پاشی تو      خود مرا این درد را که باشی تو  
 زود دین تو ناگجا باشد      رتزا درد کی روا باشد  
 درد ایام کفر خوردند      خویشین را از لیل کردند  
 تو در اسلام زاده دیدند      نلخی کفر هیچ نبشیدند  
 اینچنین درد در پنج ما دایم      زان بدین رسول شادایم  
 ما بنشید ز درد دست دعا      هیچ نه درد دلی و استغفار

نشانی دلالت ایمان      نذر ایمان چه دانی و احسان  
 باشد اسم کان چه ذلی بود      دان چه بدی و آن چه علی بود  
 شکر اسلام کرد ما را بنم      کاین زبان مرد راه ایمانیم  
 بشهر مردان منای ره بردند      بونا مرد راه بسیر دند  
 تو ثباتی این مرد دین را      حمله کردی خواب آیین را  
 بگویم خرابی را جواب      ای زود دین دشمن کشته خواب  
 نه زنی در راه جواب ده مرد      نه محنت از آنست بود درد

فی السیاسة فی الاسلام

رفت زنی روم و دینی از اسلام      تا شوند از جهاد مشکو نام  
 دین افتادشان شکسته شدند      چند مد کس ممانه بسته شدند  
 علوی و دانشمندی      خبر مردی دلی خودمندی  
 کس و نشاندشان عظیم الروم      کرد بر هر سه شخص حکم سزوم  
 گفت شست مغانه بر بندید      بت بهبود خویش بسیدید  
 در نه هر سه را بسوزانم      بگویم هر بدی که بخوانم  
 بنشاند هر رفقیت رای زدند      بر سه آن دست درد عای زدند  
 گفت مرد فضیله رفقیت هست      بسته در جهل فقم عهد شکست  
 بعد از آن جوان فرج فراز آید      بسیر دشمن طایر آید  
 علوی گفت مرا است شفیع      جد من بر همه شریف در هیچ  
 جزا گفت مرد دانشمند      کار تو گفت من شدم خرسند

خبرم  
 با نفع الدان الدول العظمی

در فراطم تو دلایل است      عاوی را پدر خلیل است  
 من نباشم محنت در جهان      گرد من شود جهان شود دیران  
 هر چه خواهد با تم بکنید      گو بگردید و گردنم بزمید  
 ننگ و بدست مرا بیکان      بنم بگو کند و آم نه جهان  
 سر رفتی که در آم در دین را      کی برم عارهای بکین را  
 کشته نیز مرا بنام نگو      که بود زنده یا بر آرم  
 جان بداد و کی شود نگر د      هر در عار و دل تو دنگو د  
 ای سهردی تو در زمانه غل      خبر مردی چنین نمود غل  
 تو بهر دی چنین غل نهایی      در نه بهر ده زمین قطع بکشی  
 هر چه فراد فل مجازی دان      هر چه فرکار دست بازی دان  
 هر چه هست بروح بناید      چون تو فردی ترایز رگ آید  
 عقل جهان بر دوار فرماند      جا که نش ثابت و جو اند  
 در آنچه غفرت ثابت و جو است      اندر اقطاع اسباب است  
 عقل جهان ملک بادشاهی است      ملک او در فر این است  
 عالم طبع دو هم در خیال      همه باز بجه اند و ما اطفال  
 غارتیان طفل خویش را بهرست      تیغ جوین از آن دهند بدست  
 مادران پیش خویش از آن بجاز      دختران را کند لبست باز  
 نمانش چون خموی خواستگار آید      آن مکید بانوی بکار آید  
 ناهمکند ازنت لبست بجان      لبست زنده بر در دلبس از آن

فصل دکانگر

تا چون آن طفل مرد کا شود  
 پیشه جوین پیشش زد و افکار خود

طالع اربعه کبر  
 در این جهان



مغل دکانک از بی ان کرد      تا بدکان رسد جو کرد و مرد  
 این بهشتی دانی از بی هیبت      تا بمن رسد بدانی ز لب  
 تا برین و بران با نیازی      آدم زاد میکند بازی  
 پس چو شد مرد و چشم او شد باز      آید از نفسها بمنش باز  
 زانکه خود نیت اندرون سرای      در گلستان مغل بازی جای  
 مذکان را ادیب بگانه است      خواهر را خود اریب در خانه است  
 شاهزادست آدم و سبب      بود پنج بی ادیب در قیب  
 هر که فرزند شاه کی باشد      بی ادیب در قیب کی باشد  
 آدم عالم مضمربست      همه همتا و هم همه بر شرف  
 گو که باشی نو ز آدم را      چه شناسی تو خاتم دهم را  
 که سوزست و دلبو در بایه      هم فرد ما به هم که انما به  
 خو که بی راه سوزی باشد      از سوزی و از روی باشد  
 آدم هر دسوز بود      که چه دارد و ددیده کور بود  
 که تو با جو بانی عالم رازی      این ز من با زمانه چون سازی  
 چند ازین اسباب این بر زان      نام این باغ و در صف آن گلشن  
 هر آن که بدشوات عزیز      تا کنان تان و آب که در کبیر  
 سال و مه ماند و در غم تانی      و در لباس علوم طرانی  
 فوت خود بینی از کفایت خود      اعتقادت بدست و دمنبت یثد  
 رازن فلش را نمیدانی      مبدد آب و چاکر تانی

فی اعتقاد السوءین طلب الرزق

بود مردی بمیل بسنگ رگور      شده از عمر و پیش خویش لغور  
مرد را ده عیال و کلب قلیل      گفت بجای ده زار مرد قلیل  
از عیال و لغول رخ بر تافت      بدگر ناهجت سبک بشتافت  
و آن عیالان بشهر در بگذاشت      راحت خویش در آن بنداشت  
بهر جا پارسن آمد مرد      بخت بخاک با میل چه کرد  
دید مران نشسته بر سر چاه      دلو با جل بر نهاده بر آه  
وزن کبیر و لب کوچک      که گفتگ بود آه  
گفت مرد اسب بکن کاری      تا بر آید مکت باز آری  
زمن ای خواجهدم درم بستان      مرغ را از آب نشکی بستان  
دلود جل انگ و جی بر آب      آب ده مرغ را بکشتناوب  
مرد گفت که بخت روم نمود      بد ازین کار خود نشاید بود  
بکی دلو سپرد و مرغ      صد درم مر را شود مرغ  
دلو گرفت در دست بر چاه      خود سر فلک نمود آگاه  
تا بجا نهد ال اب کشید      مرغ سبری از آب چید  
هنه شد مرد و گفت چو آن بود      که من درین غنا فرمود  
مرد را مرد گفت کای نادان      امتحان توام من از بردان  
تو مرا این مرغ را نهاده بر آب      خواجده ز آب داد اسباب  
ده عیال ضعیف چون داری      عقل را غیر خبر بکده آری

در این قصه در وصف فقر است که از آن آید

دارم من تو در میان سستی    لبس چرا با نجات و با سستی  
 روتوی خانه باز شو بخت ثابت    کار اطفال خویش را در یاب  
 من که روزی و هم توانایم    را و از راقی هر کو بکشایم  
 جابدا دم پی ویم رفتی    در غم نان چرا تو دل سوزی  
 زین بسبب چرا نکردی دور    چند دارد در جهان مودور  
 انجمن در غرور نوان یافت    مرشد انکس البابت یافت  
 حج بندار گفت لیکن    جامه مغلن بر آتش از لیکن  
 نه بر او سواد دین بر دور    نه بیزار و نه بر مادر  
 جز من من قصه هر بر خوان    بکدام نزد آت نیم بر خوان  
 نه بر نجات زنده انجا زور    نرانی گلشن نه از بی کور  
 با و لب دعا میخوان کور    نه بری زنده از محراب مودور

## فی المظالم والمطلوب

کودکی با حریف بی انصاف    گفت گمان بسیر دعا و خلافت  
 تو در از من و نیز در یازی    لبس همان به که کوزم یازی  
 اندرین شاد را دیم و امید    دایه جستم دوش بند  
 شب در روز از بی غدی و منت    ماند دستان و بود در و منت  
 گنجی جوانی بکشت اندیش    بستان سیه کند بخت  
 گوئی مادر من که از سر درد    شیر یک طفل یازد اند کرد  
 کردت ارجه جو کوزین کردن    شیر بستان غافل هوزدن



ناکلی چن از در بستان      اهل آبر سپه کند بستان  
 شبر خوردن امل دراز کند      اجبت خوشتر باز کند  
 دل جز دشتیر او چو کا و بوس      هر دعای چو پارسا سوس  
 باز کن خوشتر خوردن بر      طمع از شیر یاد دگا و بر  
 هر سر بل دل و طر که بود      در سر ای خطر بطر چه بود  
 باز کن خوشتر خوردن بر  
 طین که ابله است از وی تنگ      نو جو پیش گرفت در جنگ  
 ز آدمی قبله عقل و دین داری      نه بنائی که قبله طین داری  
 خانه جعد را بگوئیدی      بکج از نقش پوشیدی  
 سال طوفان و خانه آشفته      نو در و کا دست و که خفته  
 نه کنون ز راه خسر و یارو      خانه را هر سرت زود آرد  
 روز دشت کاد و بیکه این باران      غافل از راه آب و نادمندان  
 چون ترا بر د در سفر طوفان      بر تو خزد نه نقش از پس از ان  
 هر دکان قریب و تلبست      دستخوش یافتت ابلت  
 هم ز دست خودت درین بنیاد      بومی در کل بجاند دسر بر باد  
 هست از د امر و دین دار و میار      از تو پیشه است و عمر دست از رار  
 آنچه سود آید او بر د به دست      آنچه باشد ز زبان ز مایه است  
 یا گرفت بر نمود از دین نوز      را بیکان دوبراشد و مزدور

فی النشوة السقطات الفسيف

آدم پاک را بر آرزو کلیم      جسم روشن بدارد تازی دل  
 بکدای او بود ز بهر شرف      از خلیفه خدای جو تو خلف  
 که تو انجانب درست کنی      هر فرد آن را دمار جیت کنی  
 هر کن تا درین سمرای مجاز      از بی اندوغم نه از بی تاز  
 بر گشت بدست عاقبتی      از سر این بو سکناء عاریتی  
 تا جواز خاک خود بردن آئی      بدر آن دم ز آب چون آئی  
 زاد مردی که بن تو بادل خویش      همچو سفید مباحش هواری کنی  
 اهل دنیا بخوبی درشتی      خفنگانند همه در گشتی  
 بادمان بر گشت بدو سپهر      خاک نیز و ز آب دمار سهر  
 غافل از ردی چهل دانا دیر      ابلهان سوار گشت در زهر  
 کجا باشد مکر دم به زور      از خدای در خلق مکر دور  
 هر گشت از غرور غفلت نیست      بنگ انجمن بدارد از دست  
 نه شتاب آید بکار نه صبر      زانکه بنانفت دهر گردان کبر  
 بادی رعد بخیزد آیت نیست      و الطیرانی اندرین دلایست نیست  
 لی غم بوسه دکنار هورد      هر که او گول دگو کنار هورد  
 علم دین کان ببقای ششوی      نمکد افق داد و نیست خویش  
 لاله غفلت نه تبند      دل سیه عمر کوه نه خند  
 تا بکشدنت عاقل از آتش      کی بر اید ز هالاش خنده خویش

این شعر را  
 در کتاب  
 الفیاض  
 در  
 باب  
 الفیاض  
 در  
 باب  
 الفیاض

شعر

ان شبندی که حامد لغات      در عزمم جوار دوان  
 ناکی باز خود درون بسیر      آنکه در عمر خود ندانست بفر  
 گفت شجاکو بجا جوئی      تا میرنج زمانه در جوئی  
 گفت عالم سلامت و غیرت      لفظ من سال دماه لاجهت  
 گفت و بجا سخن خطا گفتی      همچو نادان بخود بر اشتفتی  
 آدمی فیسر انگهی دارد      که مرا طوق بین کند ارد  
 تو خود از مرا طمکندیشنی      خبر چون باستان در بهشتی  
 بعد از آن در بهشت و دار سلام      از سلامت تو بهر دیگر رفتی  
 باشد در بهشت و دار سلام      چون سلامت بود نیامده کام  
 چون ازین مرد فارغ آئی تو      آنکی فیسر را بنیائی تو  
 این از هر نهاد زشت نشوی      سلامت بود در بهشت نشوی  
 مرزا بهت هر دو ان در پله      خویش را خبر گفته و ز پله  
 از حقیقت چنان بدل و دوری      کرده اسناد مزدوری  
 بکران از نهاد خود بر فیسر      در رکاب محمدی آدیز  
 بکران شرع را متابع شو      پس مرفه بهشت در بختو  
 آنچه گفته شرع آمد دگر      دایم بعد در کانیامد دگر

فی عیب الله سبحانه و تعالی

فواید را بر دمی در بهت      مگانشضم بر دقتش  
 گفتن بیکه جانی باشد خوش      گفت آنرا که رسیده اند آتش



بی سبب در بگیه که تن خویشش      بر کاکور و مرک و محضر بپیشش  
 این همه تکلیبا غم و هوسست      بگیه که رحمت خدا ایست  
 انبیت آزاد مرد دین پرور      انبیت مملکت حکمت فر  
 ای سنان سخن در اندکش      کوش به رنگ ز دیکت بپیشش  
 فواحه تن را اطلاق ندادده      دین بی جوبد انبیت بپیشش  
 انجمن است هر منور می      خانه دهران و برده ز نور می  
 این جهان در حلقه نمان      کنده بهر لب زشت و کند و دمان  
 و بهر ناک در بگ او مگرد      سخنان در خوشش منو  
 به طبع داری او درش انچه      چه بی زبیر نشنه گرد این  
 صد هزارا جوهر باب میرد      نشنه باز آرد که غم نخورد  
 چون ازین کنده پیر گشتی دور      دست ایوان بدادی ازنی دور  
 جور با تو چگونه بر دارد      جور با کنده بهر چون سازد  
 سه طلافش ده ارباب چو هست      زانکه این کنده بهر شوی گشت  
 چون نمود هر با تو یکدم خوش      چون بهر ناکه از خیار آتش  
 ازین انجات زهر انجاست      مژن مژ آفت پایست  
 تا بود دین آت نماند دور      از معانی به رنگ دور دور  
 از امانی بجای دست مدار      همچو غوغا بشهر دست بر آرد  
 اندرین حال بهر من بهر میر      تاج دشت عدو زرد بر کبر  
 عدوی است دین ملعون      عقل خود را ز دام کن بردن

جلنی خالکدان بر مایش      که مو دومه از دم و مایش  
دور شود که از تنگ مایه      چون از تنگ آید از فری خایه  
بار کبر و تازی ریب دوان      نو خیزد از تنگ و لاشه خزان  
کر به دار و غذا و غذای خود را بد      غنی او را کج باید  
خوش شیران پذیر باجولت      همچو کرب مایش در ان هست  
از دخانه است نفس جانی بین      زدنکهار خانه دل و دین  
وزد بیرون فیس و زد بود      وزد خانه نفس و زد بود  
چون طهر بابت و زد بجان      نزد فر که غم و زد خانه  
باز چون و زد خانه در نگرد      همه گالان و زد دست برد  
نوی خوشی زانکه پیش است قاش      زان دگر تا خبر نداری مایش  
تا کفنی دست زنی خوانه زار      و آنچه بایدت نیایی باز  
از دردنت پانک و موش هم      تو بین چش است چل و ستم  
غافل از کید و جلیت شیطان      کرد شیطان ز کد قصد بجان  
در درون تو خضم با تو هم      لفظ سه که بگری میگری الدم  
با که گویم که غافلند از کار      این شیاطین بعضی و مرد ساز  
در بواطانی نه هستی بود      و زبوا زنده و میسر زود  
دل خود را از تنگ خود بر جان      که نیاید مرد برید جهان  
بیش یا جوج نفس خود به مایش      بیش انغش چون زرد مایش  
کلانرا چار طبع شد زشش      چار مایش نهد بر خوشش

مرد که حب مال دجاده و بخت رفت و در سنده اید بخت  
 رنج برد چون رنج برد کج برد مرغ راحت باغ رنج برد  
 رنج برد در بر دینج بهشت با بخت رنج مارست حصه بر سر کج  
 مرکه با بخت و کامل پوست بالیش از هجای رفت و کار از دست  
 نصف کامان دین در راه هست اقط من اسوا و ماه  
 اسب کودن افر و متب دوان در نه کی داردی جوخ با لان  
 برتن خورنه اسی مغل بار زانکه باشد حلیم بد بردار  
 شرع در زنی نیاید از مهمل حق آری نیاید از کامل  
 مرکه او شرع باشد با بخت سو و جا کمر در نه کشتی بهشت دلجو برتن  
 مرزا اگر بسوی خانه برد او هم و اشهب زمانه برد  
 خام و گنام رفت از خانه که بود جو خجین و انگانه  
 انگانه بفتح اول و کاف فارسی بجه ناقص مذک که از ششم در افتد حاصل این  
 دو بیت آنکه اگر ترا بمقصودن بردادیم و اشهب زمانه که عبارت از شب در روز  
 می برد یعنی و فود معطل و مطلق اند و هر کتی در راه شرع و دین نمیکشید اگر ادم  
 زمانه ترا بگرگت نهرن بسوی خانه ببرد و در گم زمانه یا مرد در زمین و شهر که باشد  
 ز باد یا بخر و معقول عالم دکمال عقل و نفست و هر که خام و گنام ازین نشاء رفت  
 خرفین و بجه که ناقص مذک از ششم مادر افتد نخواهد بود  
 کاف از پیچ روز روشن باشد نه سرده جو بام و روزان باشد  
 آب در کشتن است خوش جو کلاب چون نارد و بگرد از آفت و تاب



هر دمی طوف کن هر کوشی      تا بیای به ملک کور و دبی  
 در کور و دبی دنگورایی      همچو عقل اقبال باش هر طای  
 بایه خلق خلق شکو دار      فرمودار و رای کوش بر است  
 نگوشی نشان او بر است      فوی بد رویه و کوش بر است  
 فوی نکوش ترا بوش بر کند      فوی بد عالم از دوش بر کند  
 چند گویم که منبت یاری منبت نیک      در دوش منبت قول و لیک  
 منبت در خود و مرا دل و جان      یارب از هر دوام تو باز زبان  
 جنت لذت از عمر با کلف      به یاریم رقیب و هم و لطف  
 زین سه خلقی درین سه بنیاد      باز کلف و فلیش بر فنیاد  
 مصرع نایب اشارت بایه انا عرفنا الله ما نه علی السموات والارض و جبال  
 نابین ان یخلمنا و ان شفق مننا و هلنا الا ان الله کان ظلو ما جهولا که در سبزه  
 در من اقبیت در مورد و اقباب واقع شده به رستی که حاضر کدیم امانت را که طاعت  
 باهد و شرع در موفقی فرمود که غارت در روزه و حج و جهاد و امانات و دم یکجا  
 داشت زبان از فغول و گویند غل جانشست و هر هر نقد بر عرض که داسرا بر آسمان است  
 و گویند بشر طواب و عقاب و فنی که فیم در انبیا از بد و بود پس باز زدند از آنکه  
 بر دارند امانت را بر سید مذکفند با مسجد فر ما نیم بر ان انچه ما را افزیده و نه محتاج  
 توایم و تو با بر کشیدن عقاب یا بر اهل آسمان که ملائکه آند و بر آسمان زمین و جبال که حیوانات  
 برین دگر بن اند عرض کرد و ابا کردند از روی محافت نه از روی مخالفت و بدو  
 او را آدمی با صوف منبت و نایب بد رسیده است آدمی سنگی را بر نفس خود که امانی

خطب

اجوام اعظام و زحل ان بملوخی کردند و با بحر خود قبول کردند و ان بجاقت ان بنی یعقوب

گفت زمین کائنات جلد مخصوص :: اصل الصورة مرتزاه مخصوص :: +

افسان است از آیه لقد خلقنا الانسان فی احسن تقدیم که بسیار علم در سر و دالین واقع شده

مدرستی که ما از مدیم آدم را در بگونگی کاشنی بنی مخصوص گردانیم از میان حیوانات با نفا

تامت و من حررت و اعتدال نفی و استجاء خواص ملکونات با مخلوقی ساختیم و در اظهر اتم

و اکل و مجلی اتم انخل تا حال انانت الی و منبع فیض نامتناهی تواند بود و نیز اشاره باین آیه

است که در جردن اظم در سر و دوسن واقع شده و گوئیم فاقه کن تو ر کم دیگر گشت

شمار ای ادمیان پس بسو ساخت حورنهای شمار ای فامتنای شمار است و در

شماره با کبر و اعفای شمار متناسب آفرید

که غم در دست چرا که دی :: عمر خود در دست سباز دی ::

کوثر اعسر که در بر دینی :: تا بدادن ز دست خود بعضی ::

کار خود دبر و ز و دریا به :: لیک اکنون خود در خوا به ::

عافیل زمین زیاده اعداد :: از دود زیاده دست بدار ::

کین اما نه بدار بود :: حشرت از ان دمر و اربود ::

چون من و چون تو حدیث را ان گشت :: تا شد سرف یکسر انگشت ::

نورین را و کودک طفل :: نه شراب رده بی طفلی ::

مرد این در ای و مردی کن :: ورنه که دگر و دمه سردی کردی ::

خوشه از بی سخن باشی :: گفت ادبار را کجا باشی ::

گفت باشند مراد جان دلمان دل رزانی و مهر درانی  
 گفت کجاست جویم لبس گفت ادب مراد خانه نه لبس  
 ناله گوید خود درین منزل ساقی از حمار چهل منزل  
 تا دم در داد آشیانه بوم یا بجای ارم با بختانه بوم  
 مددای خواهر رزنگ یک پید با فرد را ز گون با دل خود  
 آن خزان دل با بوی بوست زمان در انا وجه است های نشست  
 در هو هو و نهفت زمان هر کرد نماز بود تو بر لب رود کرد  
 با لب بار سوس بام بلند تو چکلی به چون شوی خرسند  
 خرد هست پست خواهر بود عقل باشد که شاد خواهر بود  
 مهر و مهر دان درین مراد است زانکه زمان بهر اهدا دست  
 فی حوکه و ترک الا و طان فی طلب الموت

زمین زمین ضی بحر فکس شب و شبگیر کن که برسی  
 خاصه در مبر عار باشد عار از تو اندوای اندر کار  
 دل و دن با عقل مدد بسیار کان مثل خرگوش نیارد بار  
 که مثل کم خوری نرا باشد کرمی دل مثل پیس ترا بد  
 تو کمین کار فرید سوزی مرگ اگر رو زند تو ممدوری  
 مرد جولای به چون شود بکار نکند زهر با بکاد قرار  
 تو بکن عهد خود نفس و نفس در مری درگ خدر خواه تو بس  
 روغن کرم سرود بد و نتاب افشانی شد ز ریخ هر سراتب

نمیکند که بجا آورد

زانکه خنک است و نفس در مری

بخوابد که بگوید



رودن از رنج تن بجای آورد :: اب را سر بر بر پای آورد ::  
 رنجش را بجهت آمد کنج :: بستر خواب راحت آمد رنج ::  
 بجز از اسوس دولت بوی :: همچو بد بخت زاد و بود بوی ::  
 قدر در رفتن ارجمند دارد :: مرد و نیت سپیده دم داند ::  
 نانو در زندان عود این بایش :: سایه هر در و دانه بین بایش ::  
 نشود مرد بزدل صلوک :: چش ما عود برب دودک ::  
 ز در بن کارگاه بی سر دهن :: داند ربن لنگاه باد سخن ::  
 جانی شدن دیک عود افر :: شمع رهنی دیک کور افر ::  
 علم دایه دیک علم حیل :: سیم داری دیک سیم دغل ::  
 مرد را گلشن سابه تیغ :: در نه کرد چو جز راه کر تیغ ::  
 نشود کس بکنج خانه نفیسه :: کم بود مرغ خانگی راهیسه ::  
 هر که مود و دهنیت و دجراغ :: نمیشد بکام دل بفر اغ ::  
 نه همه سال نوبت عیش است :: ز غم عیش رک در عیش است ::  
 کی نود بانه نشاط و سرور :: هم در انکوشه انکوشور ::  
 اند بر دن مرد و دوت نم :: دام در خانه عنکبوت نم ::  
 ناسمندت نوز بر درشت :: سابه از بابت بهر لبست ::  
 کوه یک در سفر نوز دوش :: رنج از راه کرم و سر دوش ::  
 بار نوبت راه نشوی :: بای خود دار نمانه نشوی ::  
 کاند ربن ده هر آنکه بانی نهاد :: سر بود بانی و سابه باشد یاد ::

او را به نام  
 او را به نام

ملک  
 نعمت بدست  
 دفع اول بر دست  
 دفع اول بر دست

بغی کسی که قدم بر راه سلوک و مجاهدت نهاد سر او بجای بانی می باید نهاد باشد  
و بجای سببه باد چه هرگاه شخص سالک فانی شود و صفات بندگی می باید بجای  
بانی سر خواهد بود و بجای سببه باد یعنی هیچ

چون غریب در دین نهادن گام عارت از فرزندان دنگ از نام  
در غریب نگار سازند بار :: در غریب مه فرزندان و معارف ::  
بدرا دولت غریب کرد :: ز آب غریب روان جهان پرورد  
ناغریبی نکرد و در کشت :: انداز کاغذ و سایه تا بر داشت ::  
زهر ران تو از برای طلب :: آتش روز دانه داد هم شب ::  
تو جو آدم ز رنگ دیوی بر :: نمانوی بادشاد بند و فر ::  
الطلب بانی از بزرگان جا :: که طلب جوهر دین کرد و لای ::  
تن فراتر باس دار و درین :: زانکه هرگز نماند زان را ::  
اندرین بجز بکار اند جوهر گوشت :: دست و بانی بران چه دانه بودک ::  
هر توره فتنه جهان کردن :: نماند بهد چوب تو چندان ::  
درین خانه آنکه بشمارست :: کار چندست و کار گفتارست ::  
مردم آنکه رسد بر نیائی :: کی شود بهیچ باد صحرائی ::  
بغیر آب را بهر سوزش :: اندر آموز هم ز سایه خویش ::  
هر که شاکر در روز دشت بود :: فرشت دست دلی آداب بود ::  
اندرین رده جو کند کردن چشم :: دست گیر و عطا دهن چشم ::  
اندرین عالم و دران عالم :: هر که را بانی بخش رفتن کم ::

که به در دولت

که در آن عالم و در آن عالم  
اندرین عالم و در آن عالم

که در دست بدخوشی کردست :: باری دست و پای نیز روست ::  
 باز فرجنگ در عذیر و بجا :: هست با پنج بانی کج و فکار ::  
 هر دین است خوشی آن رود گیر :: دم فرزند بانی دم شکر گیر ::  
 شاه دین دلب دلب فرزند :: خاصه بی رخ بر زدت حردین ::  
 چاکریت چارخانه شاه :: پنج شش است برای سپاه ::  
 دفعه مرت چو زنی دفات شود :: شاه در چارخانه ثابت شود ::  
 تا به آنکه که مات کرد شاه :: آدمگران رعیت عمر دکناد ::  
 هر زمان این فلک ز بهر سبزه :: زمین زمین گوید که چهره در بر ::  
 در نه بلخ گفتن باسخ :: می کش این بار و میجو بر این شهر رخ ::  
 بی روش روی بر روش نمود :: کاین کشش بود آن چشش نمود ::  
 دولت گوشتش اخوت همه کشش است :: اندر دین چاره اند در دین چشش ::  
 راد حق جز دین دهر کشیت :: کت خوشی نیست راد چشیت ::  
 در میان رده جو سبب انالت :: سبب چو رفت از میان انالت ::  
 اندرین رده رفتن کودل را :: نوشته گوشت هزار منزل را ::  
 نامر ازین لقمه نوشته :: مدزدن زمین شمار بگوشت ::  
 معرفت افتاب و هستی اهر :: راد هر اسنان و مرکب مهر ::  
 هر که رخ سوی ان زمین دارد :: هر که هر اقی دین دارد ::  
 دل کم نو زاد رکبند رست :: دم سرد تو باد اهر هرست ::  
 مرد باید هر دین راد بناد :: خبر بگو نزد از میان راد ::



راهبر را دینا داید      موزه ننگ دست را شاید  
 راه را بار جلد باید و جهت      خانه را به رفتن خوش است  
 مرد چون سحر بران زور دارد      به رفتن قدیمش از نازد  
 با خرمند ساز داد دسد      که نوی تر شود خرد خسر د  
 در ماهیت و خلق را از نازد      علم ماهیت چون رهش کوتا د  
 هر که از نازد بر در دکنار      شیر خوار د اش د ناکند چو خیار  
 بار دزد د دود کان با بند      بام و خر که بکل نمیدانند  
 خانه جان را اسباب و سجاد      بار د بار د کنند چون خوکا د  
 چهره جریخ را خنجر نشود      این جو جوان د ان د ان بلور  
 بکشند بخود بیدام و بدم      با سبب تان گنبد و عظم  
 یک اگر بوزن که ز غر سازند      هم از دفر گیت بر دارند  
 با نوع تو الفبا متنه خواند      زانکه د الیلیل دواستخاش نماند  
 چون به مبتدات انرمان بادل      راست چون در چهار سر کس و گل  
 یک که خرد کاد دل سازند      کار و یارت هم بر اندازند  
 عقل داند فضل با نشتافت      دیده را خرد بدید دخوان بافت  
 که یکی شمع زنده کرد بباغ      یکی بوسه صد هزار جراح  
 بیت نایا بود معنی بیت ادست در اعداد و اسما و جنس بحسب چه بوسه یعنی مساس  
 یک شمع صد هزار جراح را زنده د در دشن مبار د و از قید بباغ با بباغ و نایا مراد  
 تواند بود با نایا ان گفت که چون کل از کل د مبود از مبود در باغها مفر است که رنگ

میگوید در آن یک شمع کل وجود در باطن مغز است که رنگت میگیرد و اگر چه محبت میبرد  
در اس مانع شمع در کل مغز نیست اما من از عالم رسیدن نظر نظر نحیف در میان  
نظری دارد

اگر کسی از این سر در گذرد : در درین زمان بود که دیدد خود  
مغز مانند اگر کسی در رتبه و علو از کرده اگر که در رتبه و عالی ترین که بود که در  
و در رتبه و علو درجه ادا داشت که دیدد بخورد یعنی نادیده و نا فمیده و بشبیه  
بخورد با آنست که بحسب ریاضت و محنت دیدد خود بخورد

چنین از جنس باز دارد ریختی : که خزان و بود خزان و سنج  
منی این نیست هم مودع منی ایستاق ماقبلت چه مغز است که با یک باه خزان  
باه دیگر خزان و مار است میبندد اگر از خزان و خزان این خزان و که راستی درین  
خزان و از آن دانسته میشود مراد داشته شود هم درین دارد

کتاب  
در

بهر در چند فقره باشد : بهر در یک نشی بهر باشد :  
با که انجان کوی هر که راز : کاس با چون دوست شود غماز :  
خوبی که سینه بر آفر : دامن راه که کشتان بر در :  
دست دیوان کشاد خاتم جم : خواب نشسته بسجود بدم :  
بار در راه جوان روان باشد : بی روان رود چون روان باشد :  
دوستان در راه صلاح و عوایب : میگوید که راه دلو دند جواب :  
مرد باید که اسل دیده بود : تا درین راه غنی که دیده بود :  
چون ندارد لغارت اندر کار : نشود دست با ادلی الایعبار :





فی حفظ

فی حفظ للمعجم و تنقذ الرقيق

ان شنیدی که بر ما براد : گفت چون شد بهر پیش آگاه  
 کز زده و سینه هر صحت بار : بای سازم بره جو بود و جو بار  
 هر هست باشم در در دهم اس : کم رنگ درم اندازم بای  
 بس عجب بود از جنین باشم : چون کنم با سنگی زین باشم  
 بدم از جهد و جهد عشق و طلب : هر که بجان روز دامن مش  
 خود ز پیر آن نباشد ایچ مجال : کین کسی کرد سجد و نه سال  
 مضمون این آیه است که در سرود کشف واقع شده و میتوان گفت ثلاث بایه  
 سخن دارد و اما در تمام در تک کردن آن جوانمردان در غار خود و فی که در  
 بودند سجد سال و زیاده و در و از و در نه سال دیگر

فضه احباب کشف و سک بدر : بای هم اد داشت بر در غار  
 را چون بار غار دارد ساز : بار در غار بار دارد بار  
 مطلق را بدفع هر مگر : بار بایست همجو بگری  
 اگر آن آتشی بار : خاک فلتی و هوا آتار  
 مبر مانند آب اگر در غریب مغری در مزاج انسا با آتشی که نقیض خاک  
 ذای است و آب از دسلو بشی و چون آب که مخلوط با خراش از ضبط و با  
 اخلاط آب با خراش خاک و آتشی بود و می شدن با بطا انبیا محالست از لف  
 آتشی خود دایه و خاک شده و لابد خراش ارضی با نی ماندی و فعل خاک از و ظاهر  
 گشته و هوا آتار شدی بخی محب اثر ذایه ضبط و نا بود که دیدی با آب انظر

بای چون این کاس

بای چون این کاس

آتش هوا تبدیل یافته آثار بودی و تبدیل عنصر آب هوا اوست مفر رجات  
 در زبر و کجی آب که آتش کند آب مسجود و از حرارت آتش آب بخار شود  
 هوا صعود نماید و حرارت آفتاب نیز اجبار احتیاج از دایره پوست می  
 شود و نفوذ از من لطفان پذیر میگردد و پس هوا نفوذ آتش بآب نبات مرکب  
 عنصری نبات میبین معطنی را حاصل احد علیه و الله و سلم مثل بوکیر رضی احد علیه  
 باز با آبی که نفع از ترکیب شرع و ملت هوا نفوذ و متابعت فعل او با بری  
 مستحکم و با بد است و این تشبیه در محض نبات و اسکناس است و پس احد اعلم  
 هر چه بپوشی که در بهار آن گل : راز بهمان نذر دارد و دل :  
 با بهار آن زن بهر سی : کرد و عقل از غصه به بهر سی :  
 گزین دست در سراسر مجاز : جان هر دل آید و نیاید راز :  
 راز بهمان نداشت چه بسبب : در غم و علت از صفت و طیب :  
 از طیب از نمان کنی تو اهل : به نگر و من و ماندی معلول :  
 جمله علت بگویند در از مگویند : و آنچه بشنید و نماند بگویند :  
 راز در دل جو مرغ خوردند تا بهر : و آنچه بر دل نماند جان نیست :  
 باغی کوئی را بگویند راز : زانکه باشد نوی صفت آواز :  
 آنکه لغم جو زهر کان بهر : در نه از بهل و خفتی می کسر :  
 زنده کسر و زنده بهر دست : زانکه کسر جان زنده در ابر دست :  
 هر که مردست راز مردان را : در کند پس صدف کند جان را :  
 تا صدف را بکار و نکشاند : همچو در باز بوج کجا یافتند :